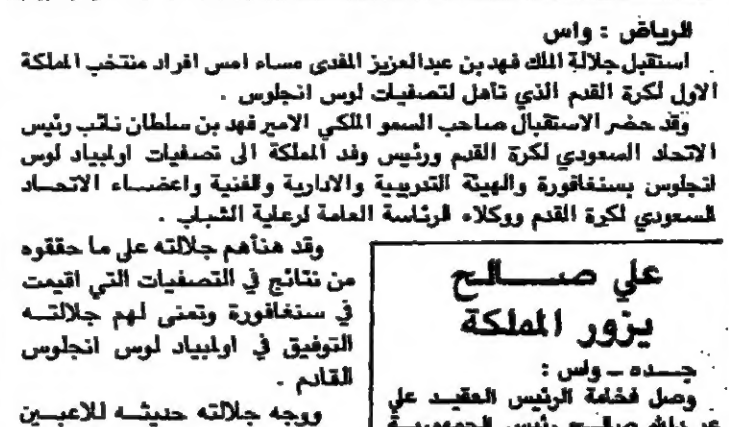


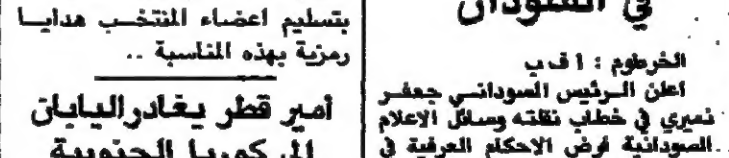
حائز على الملك يوسف  
رئيس جمهورية الكويت



الغربية الدينية إلى جده بعد ظهر اسر في زيارة للملكة .  
وكان في استقباله في المطار صاحب اسموا لكي الأمير ماجد بن عبد العزيز من عائلة مكة المكرمة . وانفصل جده عبد الرحمن السبيعي . وقائد المنطقة الغربية اللواء صاحب السنيوس . ومدير أمن المراسم الملكية جده عبدالعزيز جسدوا . وسفر جمهورية العربية اليمنية في الملكة لخصد الحضي . وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وسكرين . وكان الطيف على عديده اصعب فغادر بغداد في وقت سابق اصح بد رة لفرار لفرار استمرت يوما واحدا . وقد اجتمع الرئيس اليمني فيل مع مقابلة مع الرئيس العراقي صدام حسين . ولم يعان شيء عما تم بجنه خلال الفية من ١٩

الروسلية - واس -  
المستقبل جلالة الملك هيد بن عبدالعزيز الغدي امس رئيس جمهورية  
البحرين مامون عبد القويوم  
وحضر القابلة صاحب السمو الملكي الامير عهده بن عبدالعزيز ولي  
العهده وثاني رئيس مجلس الوزراء ورئيس لجنس الوطني وصاحب السمو  
الاعلي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض  
وكان رئيس جمهورية الخليج قد وصل الى الرياض في وقت سابق بعد  
ظفر امس  
وكان في استقباله لدى وصوله طيار الملك خالد الدولي صاحب السمو  
الاعلي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وعدد من المسؤولين  
وكان رئيس المجلس قد غادر جده في وقت سابق امس حيث كان في وداعه  
قائما جده عبدالعزيز بن المحسن السبيعي وعدد من المسؤولين  
واق قد وصل رئيس جمهورية الخليج الى جده مساء امس  
وكان في استقباله عدد من كبار المسؤولين  
وكان الرئيس عبد القويوم قد غادر الرياض في وقت سابق امس حيث كان في  
وداعه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض  
وعدد من المسؤولين  
وفي وقت لاحق لدى الرئيس الخليفي مامون معاه امس مناسك العمرة  
وكان في استقباله عدد مدخل المسجد الحرام عدد من كبار المسؤولين

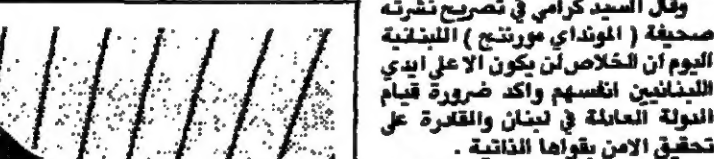
**نميري يعلن  
الأحكام العرفية**



السودان لأجل غير مسمى اعتباراً من  
امس الأحد وقال الرئيس مبري أن هذا  
الإجراء اتخذ ليعتصم السلطات تحقيق  
النظر الإنساني من الاستقرار والأمن في  
الدولة

الرياض : واس  
استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في الرياض  
جموعاً من المواطنين الذين تناولوا طعام العشاء على ملأه جلسته ..

وفي بيروت ساء الهواء الحذر سماء  
اسمحوا للتفكير في العاصمة  
والصاحبة والجبل والانتكاسة  
الصباحية التي عالجت اللجنة  
الاعنية بسرعة .



ومن جهة أخرى : دامت قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني

**استقالة**

**هنية حداد**

الموسميلي العسكرية أكثر من ثلاث ساعات قبل اللقاء تعزير لخطابه الذي اوضح فيه ان اعداء حكومته الذين يمارسون نشاطهم في داخل السودان وخارجه تغيبوا على انفسهم

ومن جهة أخرى : داهمت قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني الى ٢٥ من ابريل لحالي .

وقد زار امير دولة قطر خلال هذه الجالية كلاً من باكستان والهند وكوريا الجنوبية .. وشيخ خليفة هو اول رئيس لدولة قطر يقوم بزيارة الى لبنان .

استقالة

هدية حداد

ليوحتوا صورههم -  
كما اشكر الرئيس نميري الى  
استثناءه الفساد والى وقوع سلسلة من  
الاضرابات اخيرا وقال ان هذه بعض  
الاسباب التي بروت فرض الاحكام  
العرفية

**الرئيس - واس :**  
استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود، بعد ظهر أمس نائب رئيس الوزراء ورئيس اللجنة الخليجية العراقية طارق عزيز.  
وقد حضر القابلة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي

وكان السيد طارق عزيز قد وصل ليريش في وقت سابق أمس  
وكان في استقباله في المطار صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل  
وزير الخارجية وسفير العراق لدى المملكة عبدالله الفيصل وعدد من  
عائلة الملك فيصل.

المستقلين ووزارة الخارجية  
وقد عاد السيد طارق عزيز إلى بغداد مساء أمس بعد زيارة قصيرة  
وكان صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية في وداع  
السيد طارق عزيز لدى مغادرته الرياض في وقت سابق أمس

.. ويهني ٤ أمبراطور اليابان  
الرياض - سولس :  
بعد جلالة الملك عبد العزيز الذي برزته كتهمة في حالة  
الأمبراطور، فهو كونه أمبراطور، العالم، مناضلة الحق، بل، في

وقد غير جلالة الملك المفدى في برقيته عن لحيته لانه وجعل اقله بنوام  
لصحة والهاء لاجلة الامراض وروميتو ولشعب الديان الصديق  
بنوام التتد والازهار

مطبعة ميامو مجارى المنطقة الشرقية

منطقة الأحساء وشارع جديدة وقرتها  
حكومتنا الرشيدة للوفاء بمطالبتك

بهدية المشرق الى قوسية وقلوب  
ووجوه شبات البهاء في بلد وقر  
مطلة الاخيار

اصول و اجزاء + ۵۸ قریب  
 مع محلیات القراءۃ القاسم

واسطدار الرئيس السوداني قلات :  
 لقد وصل الامر الى درجة ان بعض  
 الاخصائين يعطونوا لي الفرصية  
 الدستورية لتطبيق الفرصة الاسلانية  
 الا ان هناك مسؤولين على استعداد  
 للدفاع عن الاسلام والسودان .

وقال الرئيس نمري : انه اتخذ قرارات اخرى سيعملها في القريب العاجل ..

أبو جراد: المحاولات المتواصلة للمساس  
اشعة من هذا العالم

**عمرات يزور الأردن**  
عمرات مسؤول فلسطيني كبير عن  
عمان - كونا :  
تفاهة بالحكمة التوصل الى  
وفاق وطني بين الفيدرالات الفلسطينية في  
الحقاء المثل الذي يبعث في التسامح من  
شهر مايو القادم .  
واستبعد المسؤول الفلسطيني وهو

**الاربعاء القادم**  
عبد - الف :  
علم من مصدر فلسطيني مسئول في  
العاصمة الأردنية امس (الاحد) ان  
المعتد يدين عائلات وليس اللجنة

نائب القائد العام لقوات الثورة  
الفلسطينية خليل الوزير (يوحنا)  
في تصريح لخليل الوزير الأردنية  
تشريه امس فكرة حضور سوري او  
حضور من معهم بالتشديد في  
الامتناع القاطع عن القاء هذا

**باسقاط طائره**  
يقصد - كونا :  
نسبت وكلة الأنباء العراقية ا  
تعلق عسكري عراقي بقية امس ا  
تكون اي من الطائرات الحربية

عقائدية لثقلته التحريض الفلسطينية  
يصطلح بكونه الرعايا القادم إل عمان في  
زيرة رسمية للارلين  
وذكر رئيس المصن ان عربات  
سجري متاخلات مع العمال الارزني  
الاولى قادمه الى الان

والإمامة منظمة ببلدية عاد مسندت وندت  
البلدية هي ١٩ في منطقة مريوان .

محطة مياه مجاري المنطقة الشرقية

عبدنزي الوائيلين  
عنظمة الأسماء وشايخ جديدة وقرتها  
كلوا شتا الرشيدة للوماء عنظمة

شرح رجب الاعضاء وقراها بسلسلة مياه واحده  
بهدى الشرح الى قوسه وقطوع  
وتوضيح شكاك المياه في مبدى وقمر  
منه الى الخ

الحروف والبسرة + 58 قرينة  
في محلات الإعراب

100-443887-100

100











مركز المشاريع الهامة والتخطيط لمدينة الرياض  
الرياض - شارع الستين - شمال المستشفى الوطني  
هاتف ٤٧٧١٦٧٠ - تليكس ٢٠١٩٠  
ص.ب ٤٩٥ الرياض



## الجزائر وتشيكوسلوفاكيا يدعوان العراق وإيران إلى البدء في مفاوضات سلمية

الجزائر - واس : الشانلي بن جديد أنه لا يمكن إحلال السلام العادل والدائم في الشرق الأوسط إلا بتسوية شاملة للحرب العراقية الإيرانية وجهتها للشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة وفي مقدمتها حقه في إقامة دولته المستقلة وحسد البلدان السياسى المنشود للنزاع بينهما . وأكد البلدان في بيان مشترك منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد والحقيقي للشعب الفلسطيني .

### ثوار السلفادور يستولون على خمس محطات إذاعية حكومية

سان سلفادور - كونا : استولى الثوار السلفادوريون على خمس محطات إذاعية في السلفادور الليلة قبل الماضية وأجبروا العاملين فيها على إذاعة نداءات تدعو الشعب السلفادوري إلى مقاطعة المرحلة الثانية من الانتخابات السلفادورية المقرر إجراؤها في السادس من مايو المقبل . وقالت إن هذه الانتخابات لا تمثل فعليا تطلعات كافة الشعب السلفادوري . وكان مرشح الحزب الليبرالي الديمقراطي خوسيه نابليون دوارتي قد فاز في الانتخابات التي جرت في شهر مارس الماضي وجاء منافسه مرشح ائتلاف اليمين المتطرف - أرينا - روبيرتو دوبيسون في المرتبة الثانية . ولم يحصل دوارتي على أكثر من ٥٠ بالمائة من الأصوات وهو شرط الفوز بموجب الدستور السلفادوري . ولذلك تقرر إجراء جولة انتخابات استكمالية في الشهر المقبل لتحديد الفائز . وعلى الصعيد الأمني قال راديو الثوار - فنسرموس - إن الثوار قتلوا عشرة جنود حكوميين وجرحوا ٢٠ آخرين في هجمات شنها على مواقع حكومية شرقي السلفادور أمس الأول .

### وزير الشؤون الخارجية الألماني يغادر القاهرة

القاهرة - كونا : غادر وزير الدولة الألماني الغربي للشؤون الخارجية يورغن موليمان القاهرة صباح أمس في ختام زيارة مصر استغرقت أسبوعا اجتمع خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك وكبار المسؤولين في الحكومة وكان موليمان قد صرح أمس الأول بأن مصر تقنعت بطلبات معينة لشراء أسلحة من ألمانيا الغربية لكنه امتنع عن إعطاء مزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع . وقال راديو القاهرة إن الوزير الألماني بحث مع المسؤولين المصريين مختلف القضايا الدولية والموقف في الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

## صحيفة أمريكية تحذر : تسامح واشنطن تجاه سياسة إسرائيل الإستيطانية يؤدي إلى مواجهة بين الشرق والغرب

# تسامح واشنطن تجاه سياسة إسرائيل الإستيطانية يؤدي إلى مواجهة بين الشرق والغرب

لوس أنجلوس - كونا : قالت صحيفة أمريكية أمس إن الولايات المتحدة تخطيء في تسامحها بالنسبة لتوسع حركة الاستيطان اليهودي في الأرض العربية في كل يوم مما يسمح لسياسة الحكومة الإسرائيلية الحالية بالاستمرار في السيطرة على الأراضي العربية التي احتلت عام ١٩٦٧ بشكل دائم . وقالت صحيفة لوس أنجلوس تيمز إن المستوطنات اليهودية الموجودة الآن في مرتفعات الجولان السورية والضفة الغربية وقطاع غزة تمثل استعمارا متقدما . وأضافت أن الاسرائيليين يتسبون بطريقة أو أخرى أن كل واحدة من هذه المستوطنات تشكل عقبة خطيرة في طريق السلام . وأكدت الصحيفة أن ضم الجولان والضفة الغربية بما فيها القدس وقطاع غزة لا يمكن أن يشترى السلام أو الأمن بل أن

في تقرير من الأراضي العربية المحتلة : تخطط حاليا لإعلان تطبيق القانون الاسرائيلي على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ عام ١٩٦٧ . وكشفت التقارير أن مجموعات من المستوطنين الاسرائيليين قد بدأت منذ بضعة أيام بإبعاد من الحكومة العدو الاسرائيلية بطلب من المستوطنين الاسرائيليين في الضفة والقطاع التوقيع على عرائض تطالب الحكومة الاسرائيلية بضم المنطقتين المحتلتين وفرض القانون الاسرائيلي عليهما . وتأتي هذه الاجراءات في الوقت الذي تكثف فيه سلطات الاحتلال عمليات مصادرة المزيد من الأراضي العربية وإنشاء المستوطنات عليها . وذلك لضمان نجاح حزب الليكود في الانتخابات الكنيست البرلماني الاسرائيلي التي ستجرى في ٢٢ يوليو المقبل . وتؤكد التقارير أنه يجري الآن التخطيط لإلغاء الحكم العسكري الاسرائيلي في الأراضي العربية

## اسرائيل تخطط لإعلان تطبيق القانون الاسرائيلي على الضفة الغربية وغزة المحتلين

هذه الحركة في اسرائيل والخارج المحتلة نهائيا خلال الشهرين المقبلين تمهيدا لإعلان ضم الأراضي العربية المحتلة . وتشير التقارير أيضا إلى أن حركة غوش ايمنيم الصهيونية المتطرفة قد أعادت مخططا استيطانيا جديدا يهدف إلى الاستيطان داخل المدن العربية المحتلة على غرار الاستيطان الاسرائيلي في قلب مدينة الخليل واقامة ١٦ مستوطنة يهودية جديدة في أنحاء الضفة حتى نهاية عام ١٩٨٥ منها أربع مستوطنات تقع شمال مدينة طولكرم على أراضي القرية العربية وثلاث مستوطنات جديدة في منطقة نابلس ومستوطنتين فوق أراضي جنين وواحدة أخرى عند مدخل قرية قباطية وثلاث مستوطنات في منطقة الأغوار ومستوطنة فوق أراضي بلدة عنتابا ومستوطنتين إلى الجنوب من طولكرم أحدهما فوق أراضي قرية دير الغصون . وتقول التقارير إن الحركة تخطط لاسكان مائة ألف يهودي في الضفة الغربية من اتباع وانصار

مظاهرات احتجاج ضد صواريخ كروز الأمريكية في كندا : مونتريل - أ ف ب : تظاهر عشرات الآلاف من الأشخاص أمس الأول في شوارع فانكوفر وتورونتو احتجاجا على سباق التسلح وتجارب صواريخ « كروز » الأمريكية في كندا . ففي فانكوفر قام أربعون ألف شخص على حد قول البوليس ومائة وخمسة عشر ألف شخص على حد قول منظمي المظاهرة . بتلبية النداء الذي وجهته لهم أكثر من مائتي هيئة . وقد قام المظالمون بالتوقيع على عريضة تطالب البرلمان الكندي بالتصويت لصالح وقف تجارب صواريخ « كروز » الأمريكية التي بدأت أولاها في شهر مارس الماضي فوق منطقة

## المجلس التنفيذي للاتحاد العربي العربي يواصل اجتماعاته في دبي

دبي - ق ن : استأنف المجلس التنفيذي للاتحاد العربي أعماله في دبي صباح أمس بعد جلسة العمل الأولى لبحث مجموعة من الاقتراحات العربية التي ستقدم إلى

## اتحاد عمل بوليفيا يوافق على استئناف المفاوضات مع الحكومة

لايساب - أ ف ب : وافق أمس الأول اتحاد عمل بوليفيا بعد تهديد رئيس بوليفيا هرنان سيليز زوازو بالاستقالة بسبب المشاكل الاجتماعية وفي أعقاب لقاء مع أدوين كورالسفير الأمريكي على إجراء سلسلة جديدة من المحادثات مع الحكومة اعتبارا من اليوم . ومن جهة أخرى طلب زعيم اتحاد عمل بوليفيا إلى العاملين بالبنك المركزي الذين رفضوا تطبيق الاجراءات الاقتصادية التي قررتة الحكومة وخاصة خفض قيمة البيزو ٣٠٠ في المائة - أن يرضوا بعض المرونة على مواقفهم . وأوضح الزعيم النقابي أن السفير الأمريكي طلب منه خلال حديث مطول أن يدافع منقلبه عن عملية اضعاف الديمقراطية في بوليفيا وأضاف أوكندو من جانبه أنه يرى أن الموقف الحرج الذي تجتازه البلاد يرجع إلى الاجراءات التي فرضها صندوق النقد الدولي الذي وصفه بأنه أداة في يد الحكومة الأمريكية . وقد هدد رئيس بوليفيا الجمعية الماضية بعد عدة اجتماعات عقدها مع الزعماء النقابيين الرئيسيين في البلاد لم تسفر عن أدنى حد من الاتفاق بالاستقالة . وكانت هذه الاجتماعات تدور حول خطة التكتيف التي أعلنتها الحكومة يوم ١٣ أبريل الجاري والتي شملت خاصة على زيادة أسعار العديد من السلع الأساسية ٢٠٠ في المائة وتخفيض قيمة البيزو ٣٠٠ في المائة .

## مظاهرات احتجاج ضد صواريخ كروز الأمريكية في كندا

البرتا وإعلان كندا منطقة منزوعة السلاح النووي . وفي تورونتو اشترك في مظاهرات دعاة السلام ثلاثة آلاف شخص على حد قول البوليس . وعشرة آلاف شخص على حد قول منظمي المظاهرات . وقبل أن يتحرك المظالمون في شوارع المدينة قامت مظاهرة أخرى مضادة تضم ثلاثمائة شخص تقريبا وقد نظمتها حركة « السلام عن طريق القوة » . وقد تظاهر هؤلاء الأشخاص أمام البرلمان الاقليمي لاونتاريو . وقد التفت الجمهوران وجها لوجه لمدة عشرين دقيقة تقريبا إلا أنه لم تقع أي حوادث .

# الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة العربية

## تقدم فرصاً وظيفية ممتازة

للعمل في المركز الرئيسي بجدة أو الفروع الرئيسية في كل من المدينة المنورة - مكة المكرمة - الطائف

### شروط التقدم :

- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية أو يحمل إقامة نظامية قابلة للتجديد .
- ضرورة إرفاق صورة المؤهلات الدراسية والدرجات المشابهة ، وصورة من جهات الإختصاص .. مع إرفاق الأصول للأطراف عليها ومطابقتها مع الصور .
- على السعوديين تقديم صورة من هوية النفوس ، أما غير السعوديين فعليه تقديم صورة الإقامة وموازات السفر وموافقة مديريته كفلائهم الحاليين على نقل كفلائهم .
- أن يكون المتقدم لا يقل طبعاً .. وأن لا يزيد عمره عن ٥٠ عاماً .

### كيفية تقديم الطلب :

- تقدم الطلبات لأدارة شؤون الموظفين - قسم التوظيف باليد وعن طريق البريد وذلك بمنى المركز الرئيسي - جدة - شارع الملك عبد العزيز - عمارة بقسات - الدور الرابع - ص.ب. ٩٢٩٩ .
- يبدأ قبول الطلبات اعتباراً من يوم الأربعاء ١٤٠٤/٨/١ هـ ولغاية ١٤٠٤/٨/١٥ هـ - ولن يلتفت إلى الطلبات الواردة بعد هذا التاريخ ، وألغى استوفاء للشروط السابقة ...
- على المتقدم المصنف وفقاً إلى قسم التوظيف يوم الإثنين ١٤٠٤/٨/٩ هـ لمعرفة نتيجة طلبه .. ومن ثم تحديد موعد المقابلة الشخصية .
- ملاحظة : - يتم تحديد الراتب والمرتبة حسب مدارج الخبرة والمؤهلات العلمية لكل المتقدم وفق أنظمة ولوائح الشركة .

والله الموفق ...

الجهة	مسمى الوظيفة	العدد	المؤهلات والخبرات
المركز الرئيسي بجدة	١- محاسب (موازنات - تمويل - تكاليف - مدفوعات)	٩	١- بكالوريوس تجارة - نسبة محاسبية ويفضل من له خبرة بأعمال المحاسبة الآلية .
	٢- رئيس قسم (مراجعة حسابات بنوك)	٢	٢- ألا تقل مدة الخبرة العملية بالنسبة لوظيفة رئيس قسم عن عشر سنوات ، وخمس سنوات بالنسبة لباقي الوظائف ويفضل من له خبرة سابقة في شركات الكهرباء .
	٣- مراجع حسابات	٦	
مكة المكرمة	محاسب (موازنات - تكاليف)	٢	كسابقه .
الطائف	محاسب (موازنات - تكاليف - مدفوعات)	٢	كسابقه .
المدينة المنورة	١- محاسب (موازنات - تكاليف - مدفوعات - تمويل)	٦	كسابقه .
	٢- مراجع حسابات	٦	كسابقه .
	٣- مخطط برامج	٥	بكالوريوس - مع خبرة خمس سنوات في الكمبيوتر ويفضل لغة كمبرول ويفضل من له خبرة بأجهزة ان سي آر .

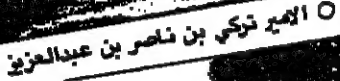
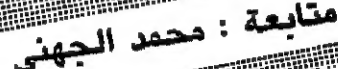


تمارين عسكري تعبوي جديد لدول مجلس التعاون  
٢٥ مايو.. الاجتماعات بمرور ٣ سنوات على إنشاء المجلس

\_\_\_\_\_



حيوان ومكافآت تشجيعية للطلاب المتفوقين  
في الأنشطة الاجتماعية والفنية والرياضية



## التربية الفنية

**تربية المسرحية**

بجس، جسکی وی

100

10

... ..

• • •

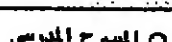
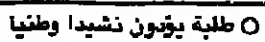
23

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

\_\_\_\_\_

*Journal of Management Studies*, 20(6), 791-806.

۳۰ = = = ابتدائی





معالي وزير الصحة بالنيابة يوقع عقد التأسيس  
وتجهيز مستشفى ماريوت غريص

سيكو  
SEIKO

لَمَنْ يَحِثُّ  
عَنِ الْاَفْضَلِ

سيكوه سوين<sup>٢٣</sup> - ساعة الجواهر الحقيقية يتصاميمها المتعددة، خير دليل على دقة التصنيع اليدوي المثقوف. والتي بفضلها أصبحت سيكوه على كل لسان تعني الدقة والاستقرار ومن بين كل الموديلات الموجودة في الأسواق يبرز اسم سيكوه لخصي مختلف الأذواق.

**الخطيب وشركه**  
**-Hussaini & Co.**  
الوكيل العام لأملاك العربيه في مصر



# الطاهر فني الشجر العربي

زاهد في المال والجاه فما بات يوماً هسه مل وجاه  
نفس الأسفل من كاهله فمضى لا يتقلب العصبه خطاه  
ليس تشفيه منى يسمى لها ورايت المره تشفيه مناه  
[ المعاناة الذاتية ]  
وهناك من حاول أن ينقل معاناته الذاتية عن طريق الأطفال ليرى  
فيهم ما يؤمله ويرجوه عسى أن يتحقق فيهم ما لم يستطع تحقيقه كما  
في قصيدة عبدالله عبدالوهاب ( رسالة إلى الصغار )

يا أيها الأطفال  
أحبائنا طول المدى  
يا عازي الحاننا الرائحة الأوصاف في كوخنا  
يا عبيدين معنى الحياة في نفوسنا  
يا باسمنين بالرغم مما كان بالأس  
وما .. يا ربنا يكون  
نحسكم ألف سلام  
نحسكم كل الزهور والحمام  
وبسمة مشرقة على الدوام  
[ العلاقة ]

والعلاقة الأسرية هي أوثق الروابط .. فليس هناك أم من  
علاقة الأبوين بأطفالهما .. فكل طرف يبذل الطرف الآخر شعور  
الود والمحبة دون ملق أو رياء .. حب طاهر نقي .. وكل منهما ينظر  
إلى حركات الآخر ويسألته على أنها دوار قلبه .. وانفاسه عطر يقيق  
في نبيه وكلماته موسيقى تشفى أذنيه .. استمع إلى الشاعر حسن  
قريشي في قصيدته ( أطفال ) :

بسمة أطفال هي الربيع  
هي ارتعاشات الندى وزهوه الورود  
وبسمة الدفء إذا عراشي الصفيح  
كنيسة القلب إذا هدهده الولوج  
ضحكة أطفال تشيد الطيور في الحقول  
تلم موسيقى الوجود .. تخضب السهول  
تدغغ العمر .. تخضب الإصبل بالذهب  
ترجع الذكرى حديثاً موقق للهب  
تلمأ قلبي أخضاراً .. تززع العنب  
تعملني في زروق مجدافه الأثير  
لعلام صبيغ من الصفاء والغبير

أما الأمير عبدالله الفيصل فيصف العلاقة وصفاً حسياً تتحرك  
فيه كل الجوارح في حركات طفلة ( سلطانة ) إذ يقول :  
أن داعيتني يدك بركة  
أحسست عود شيباني مجسداً في صبيك  
أراك في كبرياتي رجلاً لصوت أباي  
ويك وحج حنان يضيء ويشع هوائى  
لو مركبك يسري على جبينى بيسر  
يندى محيا صفواً فمتوسى منه عمري  
على مهاد وثير ناسي بطرف قرير  
ترعك يا بعض نفسي عين الله القدير  
أن في الشعر العربي المعاصر العديد من الصور الإنسانية التي  
جسدت براعة الطفولة وعذوبتها وأمل الآباء في الأبناء .. ولو أرنوا  
استقصاء ذلك لا حتجنا إلى مزيد من الحديث العذب الذي لا  
يتنهي .. ولأن يتنهي .. لأنه حديث الحياة المتجددة والأمل العذبة  
المثورة على ربيع الحياة .

## عبدالله أحمد الشباط

### [ المعاناة ]

وهناك من أخذ من الجانب الطفولي معاناة الآبوين فصور ذلك في صورة  
شعرية سكب فيها كل ما يلقاه من جراء مزاولة دوره الإنساني أيا  
حانياً عطفياً أو قسرياً ليسعد الأبناء كما صور ذلك الأستاذ الدكتور  
عبدالمعز الرفاعي في قصيدته ( عمر )  
سكن البيت سوى مؤرقه قد فهدنا لسيرك الفطر  
أنزل عنك غطائك انطعت عن وقتك ليك ابتر  
أحنو عليك وكل جارحة تحنو معي والسبع والبصر  
أصبحت وحدي لا يشاركني خل وأنت الليل والسر  
طلعت الصبح لهذه لمب صفت لك وهذه صور  
وأنت كان عاناً لهو وكل لقله عبر  
إلى أن قال يتحدث عن أسفه التي يتطلع إليها في مستقبل  
طفله :

حتى طلعت وكنت في رفا نحيب الحياة عليه والعمر  
الإنبيات عليه أعدها وفعلت اليك تدخر  
أنا أنت أخذ فيك لآزني ببقي ولا مجدي ولا سير  
التوجيه

وهناك من لا يريد لابنائه أن يعانون من الشقاء الذي عاناه .. وأن  
يقتنموا فرصة الطفولة العذبة لينهلوا رحيقها قبل فوات الأوان ..  
قبل أن يجري العمر فلا يدرك وتذهب أزهار الربيع حيث يدركها  
الاصفرار بعد الذبول من شدة العناء والشقاء الذي يلقاه الإنسان في  
نضائه .. فما هي سلاوى حجازي ترى في الطفولة زهر الحياة  
وروثها .. وأن هذه الطفولة قد مرت بها لكنها أصبحت في الماضي  
الذي لا يستعاد .. وتريد من طفلتها أن تغتنم تلك اللحظات الحلوة  
بما فيها من طراوة ونعومة ودلال .. فتجسد ذلك في قصيدة باللغة  
الفرنسية وترجمها الشاعر صالح جربت تقول فيها :

لطفلي حاضرك المزمري قد كان ماض من الأمل  
قد كان ماضي وشيعته بكل ما فيه من السحر  
قد كان ماضي وشيعته بالخوف .. بالظلمة .. بالكبر  
عيشه أنت اليوم واستمتعي بخير ما فيه من الخير  
والتهيمة لحظة بلحظة واغتنمي قبل أن يجري  
لا تمنني أن يصر الصبا وتبلفني مثل من العمر  
فإن أيام الصبا أن مضت مضى زمان الورد والعطر  
لو صافقتنا لحظة حلوة من بعده لم تخلص من مر

[ براءة الطفولة ]  
وهناك من حاول أن يأخذ من مظاهر الطفولة .. وحركات  
الأطفال السانحة وتصرفاته البعيدة عن كل أمل مادي .. لانهم  
يتحركون بعبوية ويتصرفون ببراءة حيث لا حقد .. ولا طمع .. ولا  
خوف من المستقبل .. فالأستاذ الشاعر علي الجندبي كان جالساً في  
أحد الأماكن العامة فإذا طفل رث الثياب يرقص ويفني في مرح  
فيقول :

بأبل أبكته الدنيا  
مسح للسن على فطرته  
صالي الفيرة يشجو من وعاء  
داهلا عن نفسه بل داهلا  
عن سواء ليس بعينه سواء  
أد منه كلما رندما  
مست القلب فصاح القلب أه

بأبل أبكته الدنيا  
مسح للسن على فطرته  
صالي الفيرة يشجو من وعاء  
داهلا عن نفسه بل داهلا  
عن سواء ليس بعينه سواء  
أد منه كلما رندما  
مست القلب فصاح القلب أه



لوهبت الريح على بعضهم  
لا تمتعت عيني عن الغمش  
ومن ألقت للذين حقا أن نكر الأبناء يأتي في موضع الرثاء  
والفتنة .. وليس ذلك من شدة العرب الأقصيين الذين كانوا  
يفخرون بالبلادة والباس والحرارة فهم على سفر دائم يخوضون  
الحروب ولا يهابون الموت .. ولقد بلغ شدة بأسهم وصرامتهم ألا  
يتكلمون الأطفال .. وحتى في الرثاء يكون ذكرهم من باب الذكرى  
فقط ..

وقد عثرت في ديوان أبي الحسن علي بن محمد التهامي المتوفى عام  
٤١٦هـ على بعض المقاطع في هذا الباب حيث يقول في إحدى  
قصائده :

مضى حين ودع بر الرضاع لدر التقصع في المنطق  
وهجر البراع أنابيه وهنيء بالكتيب الخلق  
وتبيل سيرف هذا الغلام وقالت نخليله أخلق  
كان التمام على وجهه هلال على كوكب مشرق  
وما النور إلا القضاء الجوفى فكيف أنسام وما تلتقي  
وقال أيضاً من قصيدة يرثي بها ابنه :

روجتك الدنيا وللدين قبلها  
ويجذبك من وجعها صفر  
ولما اتى بعد المشيب علمته  
بجرحك من بصر لشباب الغض بورك من

والت شيباني شيباني وأما  
فوق كسا وفي الشيبان كلاماً  
وكان كمال العنبر الحزون لونه  
فبين وأبقي في مدى عبق العطر  
تفتت عهود فود أن لفت بعده  
سوا إلا أن السلاوي أخو القدر  
وما أنا بالواقي وقد عشت بعده  
وبع اعتراف كان ابغ من عذر  
ومن ثم عثرت على مقطوعة لابي حييان التوحيدي حيث يقول في  
الولد البار :

إذا كان أولاد الرجال حزازة  
فانت الحلال الحلو والبارد العذب  
لنا جانب منه ميت وجاني  
إذا رامه الأعداء مركبه صعب  
وتأخذه عند الكرام مره  
كما اهتز تحت البحار الفصن الرطب

أما أبو مروان عبدالله بن دريس الجيزي فيقول في قصيدة يث  
بها إلى أولاده يذكر ابنه الأصغر :

أفك القسم في الفؤاد وإن غدا  
كلوا لكم في المتقى والعنصر  
إن فيمن الخس أكفاه معاً والحق دون جميعها العنصر  
وإذا لفتي بعد الشيب سما له حب للبين ولا تحسب الأصغر  
أن الألب العربي القديم ( أي إلى ما قبل القرن الخامس  
الهجري ) يحتوي على بعض المقطوعات التي تسيل رقة وعذوبة ..  
ألا أنها ليست بالكثرة الكاثرة التي نجدها منبوته في دواوين الشعر  
المعاصر .. فهذا كثير ولا يمكن تحصيله .. وإنما يمكن الوقوف على  
بعض ملامحه الجيدة التي استطاع الشعراء المحذون أن يصورها  
في قوالب التعبير التي انتاع مع الوجدان الأيوبي .. والثقافة  
الحديثة .. وهذا ما أسمى إلى تحقيقه في حديث آخر أن شاء الله .

وفي العصر الحديث .. أو ما يسمى بعصر النهضة حلت الطائفة  
والسيارة محل الجمل والحصان .. ولم تعد للسيف قيمة قتالية ..  
وبدأ الترف يدب إلى الألب حيث لهدل الشعراء إلى الراحة بعد طول  
معاناة .. وفارقوا شظف العيش في الصحراء .. فاختاروا ينظرون  
إلى حياتهم بمنظار أكثر رقة .. وتفلقوا إلى العديد من النواحي  
الإنسانية لمسات الحنان .. فإذا الطفل وهو زهرة الربيع في الحياة  
الشيرة أو هو ينبوع البراءة لا يجد من تلك الفلوات إلا القليل أما على  
لسان أب جاز .. أو أم رؤوم .. وإذا كل واحد يتحدث عن طفله  
بمنظاره الخاص .. ويقدم صورته فنياً حسبما يتراءى له من  
لمحات وأمال ويعرضهم رأى في الطفولة بداية الشقاء .. وأولى  
خطوات العذاب في هذه المرحلة الحياتية المفروضة على الإنسان  
بخطواته القدرة في علم الغيب .. وإسناد حالهم يقول :  
فبينما خطى كتيب عينا ومن كتيب عليه خطى مشاهدا  
الطفولة بداية الشقاء

وهذا رأي الشاعر أحمد الصافي النجدي الذي لم ير في الطفولة  
سوى خطواتها الأولى نحو العذاب والمعاناة وتحمل المسؤولية .. فهو  
يصدق الطفل عندما كان جنيهاً قبل الولادة :  
أيها الطفل أنت قبل أن تنزل  
للارض قد خلقت سميداً  
أنت في البطن قد خلقت مليكاً  
مقماً نحن قد خلقتنا عبيداً  
فالطفل في بطن أمه مصان محفوظ مخدوم .. لاشقاء ولا تعاسة  
ولا مسؤولية ولا معاناة .. فإذا رأى النور بدأت الأمور تتطور مع  
سنة الحياة إلى حد أن الطفولة تتحول إلى سلاح ضد الإنسان ..  
حيث تتحول الآخرة إلى قيد يطوق عنق الأب ويجعله أمام الأمر  
الواقع .. كما يصور ذلك الشاعر محمود غنيم :  
لقد حريت شخصي الحداثات فصافى داسرة لا يلين  
وحاريتني في بنين صغار ففكرت منى ما يشغون  
عصير زغب توزعن ريش وخلفني مثل طير سجين  
حيثهموا شغل شغل شغل شغل شغل شغل شغل شغل  
وسا أرخصت درهم كلفة ولا مان غث وعز ثمين  
السكر في غرهم فلحس بداء يخامر صردي دفين  
إذا أنا مت وخلفهم فن يرتوا غسر شعورهم ومن  
بني مينون في بلقاءه وانسي لهم بالمشاء مدين

الطفل .. ذلك البرعم الندي .. والبسمة الوضاعة في دنيا  
الوجود .. عنوان البراءة والطهر .. ذلك العطاء السماوي  
المستمر لاستمرار الحياة .. الطفل .. الورد المتفتحة على  
الحياة تفتح الأمل المشرق الشراقة الحلم .. ذلك الكائن الذي  
كناه براءة الله .. والكائن الذي تمتناه .. والكائن الذي تكدر  
من أجل الحفاظ عليه .. وتقديده لباب الفضيلة والعفة ..  
وتعلمه السجيا الطيبة .. وتحاول أن نبهده بقر الإمكان عن  
الوقوع في دروب الرذيلة .

الطفل .. النور المشرق في كل بيت .. ضحكاته تسبيح  
الخالق .. ويكازه دليل استمرار الحياة .. وصرخاته يملأ لكل قلب  
ينشد الأمل والعطاء من الخلق العظيم .. هذا الكائن سقط من  
حساب الشعر العربي .. خاصة القديم .. رغم أنه يملأ الكون  
صخبياً .. ويعايش الكل في نيتهم ..

ولقد ضمنني مجلس مع الدكتور راشد عبدالعزیز المبارك قد  
الحديث حول هذا الموضوع .. وإذا ما قيل عن الطفل من الشعر  
العربي أعظم فخره من ماء الحياة ..

ولقد شدي هذا الموضوع للبحث في بطون الكتب .. فإذا  
رؤية الدكتور راشد بصحة .. وإذا أنا أبحث عن قطعة ذهنية  
في كوم من القش .. ألا أنني خرجت بثيء قليل .. بل أقل من  
القليل إلا أنه جيد ..

[ موقف القدماء ]  
من العجيب .. العربي حقا أن يهتم الشعراء والأبناء العرب  
ومنذ أقدم العصور بكل ما يحيط بهم وما يشهرون .. وينخل في سدى  
حياتهم العامة والخاصة فتراهم يصورون أحاسيسهم ..  
ومشاعرهم لكل الأشياء المحيطة بهم مهما كانت .. قيمة .. أو  
تافهة .. على حد سواء .. ثم يرسمون بالكلمات المشاهد الجميلة  
والواقعية حسبما يترأى لهم .. فيبتعدون ذلك شعرا .. وحكمة  
ومقالة .. ومثلاً .. متخذين من الكلمة ريشة لرسم الأحاسيس  
والمعاناة والوجد .. كرها أو حبا .. أعجاباً أو استهجاناً .. مدحا  
أو نكراً ..

وأحيانا تصل درجة الإحاطة إلى أنق الأمور بل لتفهمها ..  
فيصورون لكل جانب حديث .. ولكل مقام مقال .. كقول بشار  
كان مقلد الفتح فوق رؤوسنا

وقوله في موقف آخر :  
رؤية ربة البيت تصب الخلل في الزينة  
فترى أولئك الذين سبقوا بشارة وأولئك الذين جاؤا من بعده  
بل أولئك الذين عاشروهم وما يشهرون .. قد اهتموا بالزينة شكلاً ..  
وروحاً وإنسانياً .. حديثاً وانفاساً وعطراً .. ( امرئ القيس )  
عمر بن أبي ربيعة ( جميل ) .. وعدا المرأة الأمل والأخوان  
والاستقاء مدحا ونما .. رثاء وشوقا .. ونحي بعضهم إلى ذكر  
المنازل والديار والآثار .. وبعضهم جنى إلى الحيوان .. كحصان  
عثر وثاقة طرفة .. وتخل إلى عمر بن النلاء .. وجيوان  
الجاحظ .. وزغالة قيس بن اللوح التي تشبه ليل ..  
ولم يقتنع بعضهم بما على الأرض من كائنات .. وموجودات ..  
فقرأ يتطلع إلى السماء وما فيها من شمس وقمر ونجوم وشهب ..  
وما يفتري الجرم من رياح شديدة وما يعتريه لحياتنا من نسمات عذبة  
تد الروح .. وتذكره بانفاس الحبيب .. مصورين كل ذلك في صور  
بديعة .. وأحيانا في صور ساقطة فظيعة لا قيمة لها ولا وزن ..  
يذهبون إلى ذلك حب التفتير من بكتوبات مبدعهم .. وما تجيش به  
أنفسهم من أحاسيس .. يصورونه فيما تجود به قرائهم في قوالب  
الإبداع .. والعطاء اللامحدود .. ألا أنهم نسوا في غمرة حياتهم  
القلمية جاسات الهناء التي يقضونها بين أطفالهم .. بنظراتهم  
البرية .. ولتفتتهم العذبة .. وحركاتهم في مدارج الطفولة يملكون  
الدنيا من جيلهم فرحا وسرورا دون أن يجملوا همما .. أو يعرفوا  
كرها وبغضا .. ودون أن يجملوا حقدنا

البراءة .. والعفوية .. عنوان كل شيء في حياتهم  
أين تلك البسمة البرية عن خيال الشعراء ؟  
بل أين العليهم وقفاتهم ؟  
وأي شقاوتهم العذبة ؟  
بل أين تلك التساؤلات الطفولية عن مكان التفتير ؟  
يمل الفكر مستطارا في تربية سؤالاته .. وتسبالاته .. تبهر المعين  
في لجم من الكتب والصحف .. تقلب أثير الشعر ويصور  
الكلمات ..

نور أن تفتح على مايل للصدى ويشفي الطليل  
دون جواب مفتع يكون فيه شيء من التخليل لذلك الموقف  
السلمي .. هل هي قسوة حياة العربي ؟ وما عاناه من حرب في  
جاهليته ؟  
هل هو الانصراف إلى الدين والعبادة في الإسلام صرف المسلمين  
عن كل لذة للانصراف في دعوة الحق والنفاد عنها  
أن كانت الأولى فندم .. فقد قال قائلهم .. أن لديه عذبة من  
الأبناء لم يقلل واحدا منهم طول حياته .

وأن كانت الثانية فلا .. فلقد قال الله تعالى ( المال والبنون زينة  
الحياة الدنيا ) ..  
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يذبح فحفيه ويسميها  
( ربحاتي أهل الجنة )

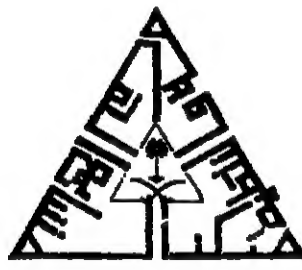
لأن كانت الحياة في الجاهلية قسوة إلى حد يجعل الآباء يتدون  
بنفهم فاعلمن شعراء الإسلام وهم الذين ملأوا صحائف التاريخ  
قولا في كل من ولون ..

تساؤلات مع الأنبياء .. لا تجد جوابا  
ألا من يفتش في سفر المتأخرين قد يجد لحة إنسانية .. وقد  
يشغل بسمة بريئة .. وقد يصيح إلى ضحكة عذبة لطفل يفتح على  
الحياة تفتح الأزمان في أكمامها .. يستقبل النور والأمل ..  
يستقبل الحياة في مزج خرافي لا مخدود  
[ مخصص من أجل ]

وأثناء البحث المتواصل عثرت على مخصص يعطي اللبيل على أن  
الشاعر العربي في الأزمنة القديمة لم يكن خالوا من المعارف  
الإنسانية التي تتلق بالطفولة .. ورغم خشونة الحياة وشظف  
العيش .. وقسوة الظروف .. فقد عثرت في الجزء العاشر من السنة  
الرابعة من مجلة الكتاب المصرية التي تصدرها دار المعارف بمصر  
ویرائن تمريرها الخرم نتجده سعد العريان أيات مشوية إلى  
حطال بن الهمل .. ولقد بحث عن ترجمة هذا الشاعر في معجم  
الأدباء والأغاني والمصطلحات والأصمعيات فلم أجد شيئا حول هذا  
الشاعر ولا عن حقيقة اسمه .. وهذه هي الأبيات

لترنسي الدهير على حكمة  
ستن شمشع عال إلى خفض  
وعلني الدهير يوفز الغنى  
فليس في مان سوى عرضي  
أكلني الدهر دياريا  
لنحكي الدهر بندا يرضي  
لو لا بفيات كزغب القطا  
ركن في من بعض إلى بعض  
لكن في منبشتر واسع  
في الأرض ذات الطول والعرض  
ولما أولا رينا بيننا  
أكانتسا تمشي على الأرض

بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة العربية السعودية  
الهيئة العامة لتنظيم شؤون البطولات  
الهيئة التنفيذية العليا  
مركز المشاريع الهامة والتخطيط

## منافسة عامة

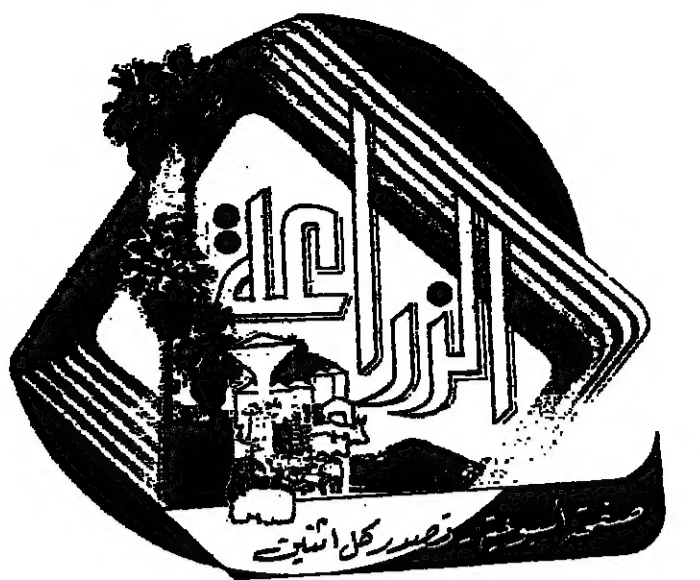
يعلن مركز المشاريع الهامة والتخطيط لجمعية الرياض عن طرح عطاء لإنشاء ٦ مدارس  
إسرائية للبنين والبنات بالحي الديوبوماسي بالإضافة إلى المراض ومواقف السيارات .

على المقاولين المصنفين في مجال البناء والذين يرغبون بالاستدراك بهذه المنافسة  
التقدم للمركز بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات والمخططات مقابل مبلغ ٩٠٠٠٠  
عشرون ألف ريال بموجب شيك مصدق صادر عن مركز المشاريع الهامة والتخطيط  
ومرفقاً به صورة شهادة التصنيف ، وشهادة الزكاة والدخل وصورة عن السجل التجاري  
، وذلك إعتباراً من يوم الثلاثاء ٣٠ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ١ / ٥ / ١٩٨٤ م  
ولغاية نهاية الدوام الرسمي يوم السبت ٤ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ٥ / ٥ / ١٩٨٤ م .

وان آخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة ( ١٢ - ) الثانية عشرة من يوم  
السبت ٢٤ رمضان ١٤٠٤ هـ - الموافق ٢٣ / ٦ / ١٩٨٤ م .

مركز المشاريع الهامة والتخطيط لجمعية الرياض  
الرياض - شارع الستين - شمال المستشفى الوطني  
هاتف ٤٧٧١٦٧٠ - تليفون ٩٠١١٩٠  
ص.ب ٤٩٥ الرياض





## A high-contrast, black and white photograph showing a dark, textured surface. A bright, horizontal band of light is visible at the top, possibly representing a sky or a light source. The rest of the image is predominantly black with significant grain and noise, making it difficult to discern specific details. The overall appearance is that of a very dark, noisy scan of a physical object.

الاعتماد  
في الزراعة  
على الرطوبة  
الكامنة  
في باطن  
الكشبان  
الرملية

مقر لكل مصدر .. والهدف منها  
التحكم في حقل الكتبان الرملية  
شمال الشروع وينفس الوقت حماية  
وتنعيم للصدد الرئيسي الاول الذي  
تقع عليه ٢٧ سنة ، إضافة الى تهيئة  
قذبة بيئية ومعالجة جيدة للنباتات  
الطبيعية كي تنتشر وتتكاثر فوق  
الكتبان الرملية في حماية هذه  
المصادر .

✽ هل هناك نية لتحويل  
المشروع الى منتزه وطني عام ؟  
لقد انتهت الدراسات الأولية  
لتحويل الشروع الى منتزه وطني  
عام ونحن بصدد اجراء المزيد من  
الدراسات والاكتار ونأمل ان يتم  
التنفيذ في القريب العاجل ان شاء

مستأصل □

# في الأعنام والماعز

ابن عمر رمضان  
- كلية الطب البيطري والثروة  
الحيوانية - الأحساء



حيوانات الصفيرة  
الحيوان نفسه فترقع لرجة حرارته  
ويرفض الأكل ويجب استعناء الطبيب  
البيطري في هذه الحالة .  
وتتم عملية استئصال اللرع جراحيا

او كليا وفقا لدرجة اصابة الضرع وفي هذه الحالة يحدد الحيوان تخضيرا كليا وذلك باعطائه بنج عام عن طريق الحقن في الوريد او تخضير جزئي عن طريق حقنه بالبنج الموضعي في السلسلة اللفقية القطنية او بحقن المخسر في موضع الجراحة نفسها ثم يعمل شق

دائري حول الحوض، ويعدّما يخص  
الضرر من التآكلية التي تقيّد إلى  
الجسم. وبعد ذلك يتمّ الجهد  
قد التآكل من العلة الجراحية.  
بعد مرض ضيق أسياس أثناء هذه  
الخطوة التي استعملت في حالة الجهد  
لا يكون الجرح قد انشام تماما. وبعد  
ذلك يسمّى هذا الحيوان وينسج  
يصنع في استعماله الحوائط التوتيرية  
بالرغم من قهليته وقهرته في التلقح  
والاجل.

والجدير بالذكر أنّ هناك دراسات  
جارية للتلصّص في النظم التعليمي  
بالحقن في الإحصاء، وبعض الأقسام  
الأخرى بالكليّة في موضوع أمراض  
تضرع بالأغنام والماعز لا يعتبر من  
الأمراض الشائعة بين حيوانات  
الزراعة.

عن الوجود بسبب زحف الرمال عليها ، وما تزال اثارها باقية الى اليوم .

\* يلاحظ ان هناك تجاربا على الزراعة بدون ماء واعتمدها على رطوبة التربة ، ولكن الملاحظ انها غير ناجحة ؟

— لقد كان الهدف الرئيسي لتفتيش المشروع هو حماية واجهة الاحساء بما تحويها من مناطق عمرانية وزراعية ومنشآت الرمال عليها ، وبالمفهوم الطبقي الحديث حمايتها من التصحر ، وبه فقد تحقق هذا الهدف كلية حيث ان المشروع يقوم بحماية عشرين قرية حيادية ميلشيرة ، وبالتالى حماية الواحة كلها بطريقة غير مباشرة .

علما ان قرى باكلها اندثرت

✱ كيف تجد مشروع حجر  
الرمال وقد قطع ٢٢ سنة من  
عمره ؟

— لاجابة على هذا السؤال  
ينبغي علينا اجراء عملية حسابية  
بسيطة للغاية .. فاذا كان اقل  
معدل لزحف الرمال يقتر بـ ١٠  
متر/ السنة لانكنا مدى الخطر  
الذي كان يهدد منطقة الاحساء  
فـ ( ١٠ متر/ السنة × ٢٢ سنة  
عمر المشروع = ٢٢٠ متر )  
وبهذا يمكننا ان نتصور مدى  
الزحف الصحراوي على هذه المنطقة  
في حالة عدم وجود المشروع .

علما ان دراسة قام بها لكتور  
سعودي من جامعة الملك سعود  
بـالرياض - وكان موضوع رسالته  
حركة الكثبان الرملية بالاحساء ،  
للت على ان بعض الكثبان زحفت  
مسافة ١٨ مترا خلال سنة اشهر في  
الصيف ، وهي المدة التي  
استغرقت الدراسة .

✱ لن نتقصون ان المشروع  
حقق اهدافه ؟

اللقطة توضح ان احد الفنيين في مكافحة الحشرات يقوم باداء واجبه امام عدد من المزارعين في مزارعهم الخاصة .. بقى ان ندعو المزارعين للاستفادة من خدمات السوزا وكذلك الاحتراس من هذه الحشرات لانها مضره بالصحة .  
عبدالله

لا يخفى ان العديد من اشجار  
الموالح والحمضيات وغيرها من  
الاشجار المختلفة تصاب  
بالامراض من خلال فيروسات او  
حشرات او بيدات صغيرة وتضر  
بالاشجار والثمار ولهذا تسعى  
وزارة الزراعة والمياه دائما الى  
ارشاد الفلاح السعودي لافضل  
الطرق لوقاية مزارعته وهذه

اخبار  
عبر

**كتب فيصل القو :**  
بعد شهر من الزن تقريبا ستنتهي  
شكلة تقص مياه الري المزارع منطقة  
الإحساء . و تنتهي معه معاناة  
المزارعين الذين يشكون واستمر من  
خفف ضيق المياه أثناء فصل الصيف  
والجفاف انخفاض في الإنتاج الزراعي  
المزارعهم .  
حيث يتم تشغيل أربعة ابار مائية  
عميقة تم حفرها مؤخرا في مناطق  
مختلفة من الإحساء لتساع من روافد  
ومصادر مياه مشروع الري والصرف في  
سد احتياطات المزارعين من مياه  
الري .



□ المهندس احمد الحسين □

ويؤلف مدير عام هيئة الري والصرف  
بالإسكندرية أسامة علي محمد  
السليمان بان العينة الواحدة تنتج  
( ١٠٠٠ ) كل جالون بعبقيرة ...  
واستخدام ان شاء الله بتفصيلها  
في شهر من الآن في ري مساحات  
زراعية كبيرة و انشاء مشكلة نقص  
الماء في فصل الصيف .

واشار مدير عام الهيئة الى ان الهيئة  
ستقوم بفتح بركب مخضات في عدد  
من المواقع المنخفضة وذلك للاستفادة من  
مياه الصرف الصحي لري حياض  
واستخدامها في عملية ري كما ان  
هناك خطة بالتوسع مع مصلحة المياه  
والجاري بالتنسيق الشرقية للاستفادة  
من مياه المجاري في ارض الارز .

ومن ناحية اخرى طلبت الهيئة من  
مزارعي النخيل والذين يرغبون في بيع  
الثمار من قشور لبرمجة الغذاء  
التجاري من قشور لبرمجة الغذاء  
التجاري وفق المواصفات المطلوبة  
والوجودية حاليا لدى مصنع تعبئة  
القشور بالإسكندرية ان يضرر شهادات  
ريجات لعام ١٤٠٢هـ ضرورة من خفيفة  
التفكير وسبيد التسجيل لاستقبال  
القشور في الميناء العائلي من شهر شوال  
القديم وفي جدول رتيي يحدد كل مزارع  
الاستفادة من القشور المحلية .

**مدير البنك الزراعي بالشرقية**  
**الإصاصة - عبدالله القنبر :**  
ذكر المهندس عبدالله القنبر مدير البنك الزراعي بالشرقية أن البنك يعتمد على المائنة لطلب هذا العام ٨٠٠ مليونا ريال و ٨٥٠ ألفا و ٦٠٠ ريال وخصص منها ١٠ ملايين و٥٠ ألفا و ٥٠ ريال مصروفات ادارية و ٥٠ مليون ريال اعانات زراعية و ١٥٠ مليون ريال قروض .  
واشار المهندس القنبر الى ان المشاريع الزراعية وكذلك الزراعة هي من صلاحيات المركز الرئيسي لا تدخل ضمن هذه المجالات العتمدة وان ما يخص فقط القروض والاعانات الزراعية .  
والجدير بالذكر ان البنك الزراعي بالشرقية يشرف على ثلاثة فروع في كل من الاحساء والطائف وحفر الباطن وساهم البنك في تمويل الفروع الخمسة .  
والشرايع الزراعية في المنطقة وتضمن الحصول وتربية الاغنام ومشروعات البواجن البيضاء والاصاص والزراعة في البيوت المحمية ما ساهم في زيادة الانتاج الزراعي بالشرقية .

بقلم : دكتور رمضان عمر رمضان  
المستشفى البيطري التعليمي - كلية الطب البيطري والثروة  
الحيوانية جامعة الملك فيصل - الاحساء

نتيجة لظرف الحليب الملوث بالجراثيم كالبروسيل والنماتل  
ويؤخذ الاكل ويجب استعماله الطيب  
البيطري في هذه الحالة  
وعلى علمه استعمال الشرع جراثيم  
او كليا وفقا لدرجة اصابة الحيوان وكليا  
والطعام يكثر الحيوان تغذية اكلها  
ولذلك باطله في تمام عن طريق الحقن  
في الورود او تخفيف جراثيم عن طريق  
حقنه بلعجه الموضعي في السلسلة  
الفقرية القاذية او بحقن الحشر في  
موضع الجراحة فبعضها قد يعمل  
دائري حول الشرع وبعبارة يقتصر  
الشرع من الاساسية التي تقتضيه ان  
الحيوان وبعد ذلك يتم تخفيف الجلد  
بعد الانتهاء من العملية الجراحية  
ويعد في مية سبعة ايام تاتل هذه  
الحيوان التي استعملت في خياطة الجلد  
لا يكون لاجرح قد تمام تمام وبعد  
ذلك يضمن هذا الحيوان ونسجها ولا  
يصنع في استقبال اغراض التبييض  
بقرع من قطنه وعقده في التليق  
والاجيب  
والجدي فباعتك ان هناك دراسات  
جارية بمستشفى البيطري التعليمي  
يتحقق قطر بالاصماه وموضع الاصماه  
الآخرى بتلكاية في موضع امراض  
الشرع بالاعظام والمخز اذ يعبر من  
الامراض الشائعة بين حيوانات  
الزراعة

## حالات استئصال

يحتل الضرع في الحيوانات مكانة ثابتة بين الغدد ويتفقد شكله وعدد حجراته باختلاف فصائل الحيوان . فالضرع في الغزل والأيل يكون من أربع حجرات وتقسف الشقوق الأيمن عن الشقوق اليسار حجازي ظاهري بينما تنقسم الإبراهيم الجانبية عن بعضها بحواجز لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة . أما الضرع في الخنازير والأغنام والماعز فيحتوي على ثلثين الحبيبات والسيسين ويكتل التواجد الجذبي للبيئة على صفين . فتلحق المنطقة السفلى لبقعة إبداء من السرة إلى منطقة الثديين . وتختلف أحجام الغدد اللبنية وفقا للتلحق الوظيفية لها فهي في الحيوان الذي لم يصل مرحلة البلوغ تكون هذه الغدد صغيرة وتتميز بالحبيبات الخفيفة ولا يتعدى تسهيها القدي حبة الفاصوليا ، وتكون هذا الغدد شرجية ذات تقعر الهرمونات المختلفة التي يصل الحيوان إلى سن البلوغ فيفصل حجم الغدد اللبنية حجم الحوض . وتظل هذا الغدد على شكلها ذات إلى أن يتم تلقيح الحيوان فيزاد

**تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل المناقصات التالية :**

رقم المناقصة	التصنيف المطلوب	الضمان التمويلي	قيمة
--------------	-----------------	--------------------	------

م	اسم المناقصة	التصنيف المطلوب	الضمان الابتدائي القيمة المنقصة	آخر موعد لتلقيم العطاء	تاريخ فتح المظاريف
١	انشاء وصلات طرق منعا والا ربوعة	الدرجة الرابعة فما فوق في مجال الطرق	٢٠٠٠	الأحد ١٤٠٤/٨/١٢	الاثنين ١٤٠٤/٨/١٣
٢	انشاء الجزء ١ من وصلات الطرق بنجران	الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الطرق	٢٠٠٠	السبت ١٤٠٤/٨/٢٥	الأحد ١٤٠٤/٨/٢٦
٣	انشاء الجزء ٢ من وصلات الطرق بنجران	الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الطرق	٢٠٠٠	السبت ١٤٠٤/٨/٢٥	الاثنين ١٤٠٤/٨/٢٧
٤	انشاء الجزء ٣ من وصلات الطرق بنجران	الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الطرق	٢٠٠٠	السبت ١٤٠٤/٨/٢٥	الاثنين ١٤٠٤/٨/٢٧
٥	انشاء الجزء ٤ من وصلات الطرق بنجران	الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الطرق	٢٠٠٠	السبت ١٤٠٤/٨/٢٥	الثلاثاء ١٤٠٤/٨/٢٨
٦	انشاء الجزء ٥ من وصلات الطرق بنجران	الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الطرق	٢٠٠٠	السبت ١٤٠٤/٨/٢٥	الثلاثاء ١٤٠٤/٨/٢٨





O مدير مرور الشرقية



بمناسبة اسبوع المرور الموحد

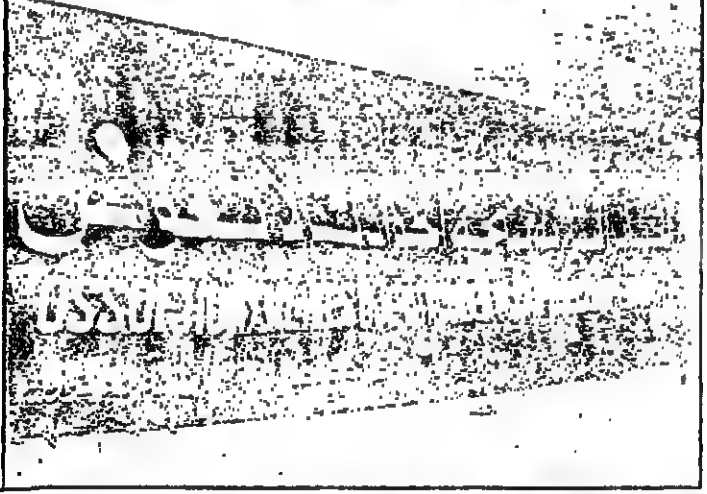
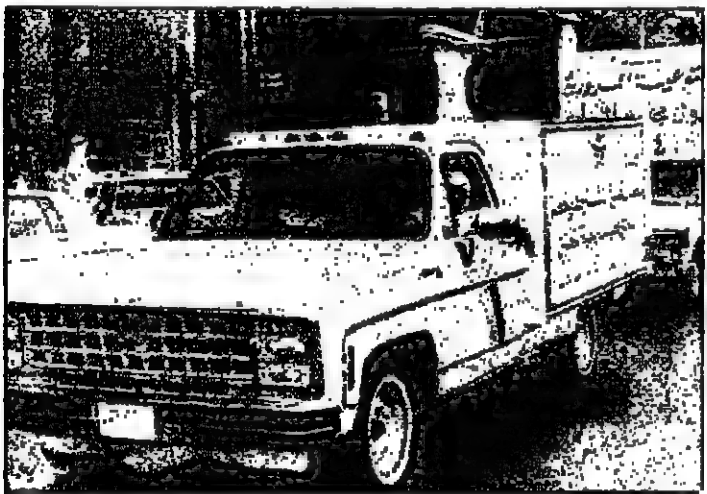
# مُدُن المنطقة الشرقية تشهد مسيرات مرورية

نشاط مكثف خلال الأسبوع للتوعية والإرشاد وحاوله التفتت على رجل المرور والمواص



تصوير : احمد اليافعي

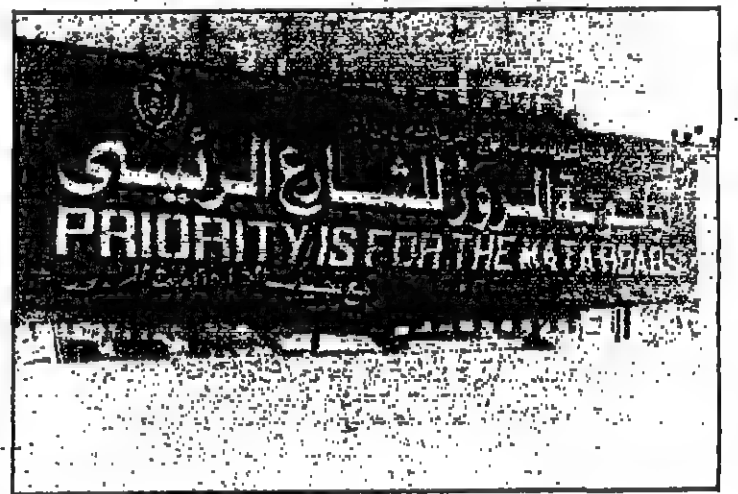
١٤٠٤/٧/٣٠ هـ ستقام محاضرة بالمعهد الصناعي بالدمام بلقيها الملازم اول سلطان المعشوق وذلك في الساعة العاشرة وفي تمام الساعة الثالثة تبدأ المسيرة من مدينة القطيف وتنتهي المسيرة على طريق سيهات عتق - شارع الرياض - شارع الجزيرة - حديقة القطيف ولم العودة الى شارع الملك عبدالعزيز الساعة ٦:٣٠ بتجاه الدمام وفي الساعة ٦:٣٠ عرض فيلم سينمائي وفي الساعة ٨:٠٠ الساعة مساء محاضرة بجامعة الملك فيصل بلقيها مدير ادارة المرور بالمنطقة الشرقية الراحل خالد سعود الهادي وفي اليوم الخميس الموافق ١٤٠٤/٨/١ الساعة العاشرة صباحا محاضرة بمدرسة القادسية بلقيها الملازم اول علي زيد وفي نفس الوقت بالمعهد الصناعي بالدمام يلقي الملازم اول علي ابو الليرات محاضرة عن اهمية اسبوع المرور كما ستقام محاضرة في الساعة العاشرة من نفس الوقت بمعهد البريد بلقيها النقيب سعد محمد المغربي .



المرور وذلك بمدرسة الخليج المتوسطة بالدمام ثم التي الملازم اول علي زيد المحسن محاضرة عن اهمية اسبوع المرور وذلك بمدرسة الجزيرة المتوسطة بالدمام . واليوم الثاني يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/٧/٢٨ الذي الملازم اول فهد الراضي محاضرة مرورية وذلك بمدرسة الدمام الثانوية للتجارية ثم بدأت المسيرة من شعبة الرخص بالدمام الى مدينة الخبر عن طريق الدمام الخبر الساحلي ثم شارع ٢٨ شارع الملك عبدالعزيز - شارع الظهران - شارع الاسير تركي ثم الطريق الساحلي ثم العودة وقد ازيانت الخير بالمشروبات المرورية بمشاركة طلبة المدارس والشركات والمؤسسات حيث اقام مرور الخبر حفلا كبيرا مساء امس حضره عدد كبير من رجال المنطقة من مدنيين وعسكريين تخلل الحفل عرض افلام السلامة عن التوعية المرورية عبر شبكة تلفزيونية كبيرة بالاضافة الى عرض افلام فيديو عن المرور .

اما برنامج اليوم الاثنين فسيكون على النحو التالي : محاضرة بمركز الطسوم والرياضيات بكلية المتوسطة بلقيها النقيب عبدالقادر طلحة ومحاضرة اخرى بمدرسة صقر قريش بلقيها الملازم عبدالرحمن الرويسان ثم تقوم ادارة المرور بشرقية بمسيرة بمدينة سيهات من شارع ٢٨ - شارع الملك عبدالعزيز طريق سيهات - طريق سيهات القطيف - العودة الى الشارع العام وفي الساعة صلاة المغرب وقام حفل سمر في صالة المعهد الصناعي بالدمام وبسوم الثلاثاء الموافق

الارشادية للجمهور : بعد ذلك قام الراحل خالد سعود الهادي مدير ادارة المرور بالمنطقة الشرقية وعدد من افراد رجال المرور بسلطنة عمان الشقيقة الذين وصلوا للمشاركة في اسبوع المرور بالتجول بعرض السلامة المرورية الذي عرض فيه : بعض الجسيمات وبعض الصور لحوادث السير وكيفية وقوعها وتعلق على الحوادث التي وقعت وعرض بعض الوسائل التي يستخدمها المرور كوسائل السلامة ووسائل ضبط السرعة والارشادات الضوئية ووسائل السلامة التي تستخدمها الشركات والمؤسسات عند الحوادث هذا وقد اشاد الحاضرون بما شاهدوه من الجسيمات التي ستكون لها فائدة كبرى للسائقين باحترام المرور واتباع قواعد السلامة .













# الكتاب

الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي:  
الرياض ص. ب. ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

## في صفحة ( الآداب ) فكري سردها

عندي نصيحة يا أهل العرف والجود  
في صفحة الآداب فكري سردها  
الأولى دينك ولا ودك أشهود  
النفس لرضاء السرب زود جهدها  
والثانية واجبك لا تغضب العود  
التي خدمك السنين وانست ابهدها  
البا أبعدت أبعد لا تقطع الود  
بعك شقي روحه وقربك سعدا  
والثالثة جارك لبا جاك محدود  
البا طلب حاجته تقوم ابسدها  
ولا تقطع الارحام والحبل ممدود  
من قدم الطبيب لروحه حمدا  
والرابعة حذري تعود على الزود  
وقاللات ربيعك لا تقوم ابهدها  
الشقر يخلف يا فتى لزمت العود  
ومن يزرع الانمار بكرة حصدا  
والخامسة رافق مع النلس محمود  
صاحب كريم وكل قالة وردها  
وما كل صاحب فالهفات مقصود  
يخدعك بعيونه ويخفي حسدا  
والسادسة دين الرجاء جيل مردود  
لا تقبب النيه وتلقا نكدها  
هديتي تنشر لناقذ ومنقود  
والتي يعرف اسلوبها ما نقدها  
اشتمت كائنه بي جتته خسن نشيد  
التي يحاسب كل نفس بلحدها

عواض عبدالرحمن النبيتي  
الطائف

### بانت نواياك الرديه

الله وكبر شفت فيك العجايب  
شفت الذي ما صدته منك ورجيه  
شفت الذي خلا لي السراس شايب  
انهمل فؤادي ما يبدت تسويه  
بانت نواياك الرديه غرايب  
تضحك مع قلبي ويانار تكويه  
ابترجك المسؤول تصنع مهايب  
حسبتي طفل بكلمة ترضيه  
لا والذي سواك مانسي بطايب  
مانسي من الي حالي الهرج يعريه  
الاسلوب الي تنجحه اسلوب خايب  
ماكل من حيايبي اوقف وحيه  
انا عزيز النفس لو العمر غايب  
مخضع لخلوق حشاء بين بينه  
دايم مع الواجب وتلتق جايب  
من دون حقى مارتضييه ولا بعيه  
ام انت خلك في العسر دوم ذايب  
لا بد ما تلقى متلك تماشيه

سعيد محمد الشمراني

### في كل موقع برقها بالسما لاج

الحمد للمعبود خالق الارواح  
سبحان رب عالم بلسيره  
في كل موقع برقها بالسما لاج  
وتساشروا بالخير في كل دير  
يا لله تتم لملكنا بالافلاح  
في ظل من هو قادها بالسيره  
ندعي لها في كل مسمى ومصباح  
ونطلبك يالي ما يشاور وزير  
يا الله تطيل بعمر حكام الاصلاح  
بعد الشرعه محتمين الجزير  
وجنا جنود ننفذ الامر بالاصاح  
بالامر نمشي بالامور العسيره  
ومن بعد ذا قاف الغزل لايحه لاج

ياش يا مطلوب ياسلمع الدعا  
مشي سفينة نوح مع الابحار  
تجعل هل النسات في نار الآخرة  
يامن تسبله صخر واشجار  
حيث انهم يسعون بفراق الامه  
ويسبون الحقد والاشرار  
بالكتب والنمات تنشر اقوالهم  
امولعت بين القراية نار  
لو كان المستحي ما يبيهم  
للقوه لو انه بعيد الدار  
لو كان داره مبعده عن وطنهم  
يحبسون شين ما بعد قد صار  
الله يجطهم يا ضيق ما خلق  
في ماقف به تشخص الابصار  
يوم به المرضع تنسا مرضعت  
مستورتن تشتر الاسلام والكفار  
ومنصوبن الميزان كلا يشوفه  
وكل الخلايق سلطرين اسطار  
يومن ربي جامع كل ما خلق  
الاسلام بجنه والكفار ينار  
يوم الجبل يبكي وخذ اجاره  
ويحط وسط النار له شرار  
والارض مقلوبه والسموات تنطوي  
ومتكرين المجرمين اكدار  
ويحط غضيب الولدين بوسطها  
وامل النائم وسطها حدار  
الله يجبر المؤمن من شرها  
بحق من يلطم خفا وجهار  
واوصيك يا سامع وقابل وصيتي  
ابوسي المسلم بكل اقطار  
بخمس الفروض وحج بيت الله الحرام  
وبمانه ثقيله المقدار  
وصوم رمضان الي فرض قايد الرجاء  
وبحق الخوي والخياف وحج الجار  
وربي بيجرت ربي يبيها  
واوصيك لاتاتني برب العار  
ولا تطاوع النفس الخبيثه بما اشتيت  
ان طمتها وايت ياستار  
وانفق على المسكين مما قسعه  
وك الجراء عند محبي الدار  
جزاك عند الله جنات الخصار  
في جنت فيها فضاء وانهار  
ولا تخيب المحتاج الى جاك عاني  
واوصيك لا تاتي برب اقصار  
ولا تقول انا استغنيت عن الناس  
يا بد ما تاتي الليال اعسار  
وتحتاج للذي انت كاسه  
ولا يتفكك لو تكثر الاعذار  
وليا صار مال الرجل راي يله  
ياخذ من اشوار الرجال اشوار  
وليا صار اقصوك بالهوان مجامل  
دارك وبيبه لو بها خضار  
تنزع عنها بالرحيل ولها  
منكورت يادارنا بامطار  
ولا تخاوي الانزال لو هم قرايب  
ترا الردي مثل خراب خيال  
وترا الردي ما يتفكك لو نصيته  
انمر ارجال الي لهم جوار  
اهل الكرم والطيب واهل المروه  
الي لهم في ماضي الليال انكار  
لطامت العايل بحزات الوفاء  
اليا ثار من جو البلاد غبار  
ودنيك ما دامت لجيل الهلاي  
الي على القنات ربع اشطار  
ننزل في منازلهم وطلباء رسومهم  
يامحمو بالمرهف البثار

ونكتب بيوت من ضميري غزيره  
ياعين ريم السروض يااضي الابراج  
يا تافسد عن صاحبك وش مصره  
ابشر بالترف واكتب لك ابيضاح  
الحمد لله في انعام كثيره  
ولا ترى من بعد فرقك ما ارتاح  
ويسابك دايم عيوني سهره  
ويا زين ترى الصبر لخير مفتاح  
وان سهل الله تنفجر كل حيره  
بدر خلف العنزي  
حفر قباطين

# ساعات وقابل وصيتي

نياب بن غانم والزنتي خليفه  
وعتير بن شداد راح دمار  
والزير ابو ليل وشبيب التبيي  
وجنار سليطان يسكرم التظلم  
غده يوم الايام ما تقبل كانو  
وبنيك عني تعدي الآثار  
وطالع جنوك يفتي وين راحو  
ما غير تسمع للقول انكار  
حمايت المتي ليا جاء عودها  
السيف يفعل ويقرع الزمار  
شلفن تعاقب بين هذا وهذا  
وهذاك طاح وذاك نمه فار  
مير اتق الي كسك من اللحم  
وخلاك رجل تهم القدار  
ويا الله يارحمين تسمع طلبي  
يارب جربنا من عذاب النار  
وتعم الاسلام بالخير كله  
ياسلمع الخليل يوسط اجار  
الله ينصرهم على الي يخدمهم  
الله ينصرهم على الكفار  
واستغفر الله كان بقلاف زله  
وتمت بذكر الواحد القهار  
اقولها وانا اوسي نفسي متمك  
وصلوا على نبينا المختار  
قريطان الرشيد

ثلاثة ابيات  
البراحة العين ما ذاقست النوم  
على الذي من شوقه صرة عذرة خلف عيره  
اصبح صيحت مثل صبح مظلوم  
حقه سليب ونفذ منه صبره  
عبدالله صالح حمير القحطاني  
الرياض

كل تفزل في هواه شق باله  
وشكي على صف الحلات حاله  
وانا اتفزل في هوشف بالي  
الشعر مانور صديق بداله  
هو الذي دايم صدقي بوحنتي  
لا قبل سواد الليل جانسي لحله  
واكتب على الاوراق ماكان خافي  
ومكان خافي جاب شعري مجاله  
يجبرني ابين على الناس سري

الشباب خضير نايف البراق يتعامل مع الكلمة  
الشعبية بروح الصق مع النفس ومع الواقع : وقد مرت  
على احد اصداقائه ظروف نفسيه وعز عليه ان يراه على هذه  
الحال فكانت الابيات التالية لخضير من باب المشاركة  
والاحساس بالآلم المشترك ..  
○ صرنا مثل دلو تقطع رشاه ○  
خذني معك في عزم الحزن والباس  
دام السمسة معطينا قفاها  
الكل منا في بلاويه محتاس  
يضحك وعينه غارقه في بكاه  
واه لو وزع همومه على الناس  
الربع منها يس . يمكن كفاها  
نصبح ونمسي بين طاري وهوجس  
ودواء اللوعات تبرم رحاها  
حساس وزميلي بالثقل حساس  
تواقفت حالاتنا في شقاها  
لولا الامل والصبر والعزم والباس  
صرنا مثل دلو تقطع رشاه  
لا شك نكتهم ونخفي عن الناس  
علامة استقهام تكمن وراها

# خاب الرجاء

ياصلك خطي يا بن عinar واقراء  
والي قرونه انشره بالجرير  
وبصفحة الآداب ابقي تملاه  
ولشاعر العتود تظلمت القصيدة  
عساه يفهم مقصدي يوم انخذه  
ورزينل عن قلبي قيود جوده  
قلبي سبح في بحر ما فيه مرساه  
بحر الهوى الي به فيباي يعيده  
والقلب بالعواد عيش بفاصاه  
ماساة في قلبي تراها شنيده  
عيش انا بحبه وبقلب رجواه  
وخاب الرجاء من يوم شفت اكديه  
الي خدعني بالهوى اه مفساه  
عقب جروح في ضميري عديده  
ياما سهرت الليل والعين ترعاه  
ومعطي حسي وكل غالي يريده  
اقسى وخالتي وما عاد شفتاه  
وطيفه بعيني بثلوثاني اعديه  
ويا سعد انتك فاهم كل معناه  
وربك دايم في حياتك سده  
والله يرحم كل حب بيناه  
ان كل تنرك صاحبه ما تقيد

مطار المدينة المنورة  
محمد عبدالرحمن صمائل الحربي

## قصة عمر ..

الشقا عنوان والدمعه سطر  
والعمر معدود باوراق الكتاب  
الكتاب الي على حرفه عذل  
من شذا الايزان ودموع العذاب  
كتاب قصة شقايه والعمر  
عمر مابه يا عجايب من شباب  
وليل ما يبزغ على جوه فجر  
مظلم ليل وغطاء الضباب  
ما نزل في ارض الجردا قطر  
ما تشوف الا مخايل السراب  
تمضي الساعات في عمري جمر  
وانتظر امكي يواريني التراب

سيف احمد الكعبي

ستر الخواي نظم الاشعر شله  
هو الذي يسد معظم فراغي  
اليا فرغت اخذ معاه اجواله  
افرح ليا قريظ نظم القواي  
ويشرح نصري على كل حاله  
وينزال مما كنت الفكر بعده  
تريد نظم الشعر همي ازله  
اريد من شان حبه قلبي  
هذا التراث الي بمعنى الاصاله  
ضيدان بداح المطيري/رحيمه

انت الذي شرواك بالمال يشري  
صورتك يا اريش العين ذكرى  
على مدار الايام عيش بذكراك  
واحرف اسطور ابني الاوراق تقري  
رسالتك لما بدا الحب وايك  
تري على فرقك ما فيه صبري  
فرقك مره والعسل من ثنائيك  
انت الذي شرواك بالمال يشري  
حساو تدوي جرح حبك بينك  
يلمن لها في القلب حب وقدرى  
ياعل رب البيت يازين يرك  
حطيت لك بين الشرايين جسي  
جسر تحطم بالغضي بعد فرقك  
حارب حلد المروقي البقي  
الخبر

## تفضل بزيارة المعرض الأول لشركة ا ب م في الهفوف

من ٣ أبريل إلى ٣ مايو في فندق الغزال

لمشاهدة استخدام اللغة العربية في كل من جهاز س/٣٦ الجديد والكمبيوتر الشخصي

الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدودة  
Saudi Business Machines Limited  
وكلاء شركة ا ب م ورلد تريد كورپوريشن  
Agent for IBM World Trade Corporation

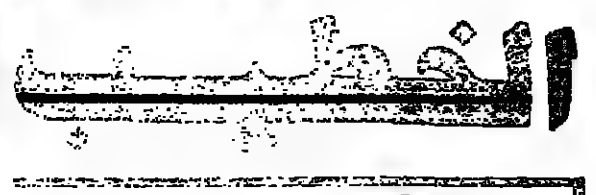
جدة ٧٠٠٠٧ • الرياض ٤٠٥٦٩٨ • الخبر ٨٦٤٤٩٩ • الجبيل ٣٦١١٤٣٨

مواعيد الزيارة من الساعة ٩ صباحاً إلى ٩ مساءً - يوم ا م ايو مخصص للسيدات فقط





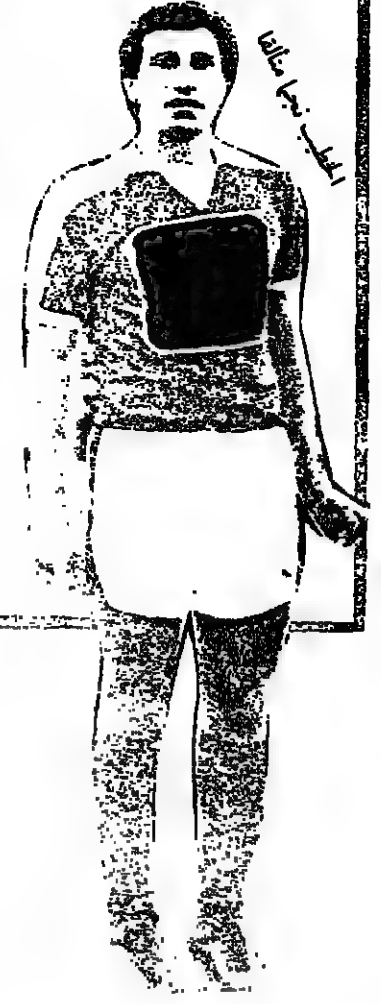




## ساحر الكرة المصرية .. الفانز بلقب أحسن لاعب إفريقي .. صاحب الشعبية الكروية الأولى في مصر ..

القاهرة - مكتب اليوم : ماجد نوار :

\* ببو .. ساحر الكرة المصرية .. اللاعب الموهوب .. صانع الأهداف .. مايسترو المنتخب القومي المصري وفريق النادي الأهلي القاهري الفنان .. القاب عديدة منحها جمهور كرة القدم المصري على مختلف ميوله للنجم الفانز الخطيب الذي اعتلى هذا العلم عرش الكرة الإفريقية بعد فوزه بلقب أحسن لاعب إفريقي لعام ١٩٨٣ م .. خلال الاستفتاء الذي أجرته مجلة فرانس فوتبول الفرنسية الرياضية وراديو صوت فرنسا وحصوله على جائزة المسابقة وهي الكرة الذهبية التي يتمتع كل لاعب كروي الحصول عليها ليؤكد نجوميته وشهرته الكروية في الملاعب الخضراء ..



.. وإذا كان « ببو » وهو الاسم الفضل للنجم الكروي القاهري الكبير قد توج حياته الكروية على المستوى الدولي بحصوله على تلك الجائزة فإنه وبعبارة شديدة كان نجم مصر الأحدث طوال السنوات الماضية ولاعبها المفضل والقدير الذي أعطى الكرة كل ما يمكنه وللأسف وفي القليل لم تبخل عليه الكرة بشيء

فأعطته بلا حدود وتقبل عطائها في تلك الشهرة التي حصل عليها والتي لم تشهدها الملاعب المصرية إزاء أي لاعب من قبل وأعطته حب الجماهير لفنه ولشخصه وكنهه شخصية قيادية أو أسطورية لن تنكر .. ولعل الخطيب نفسه لم يكن يتخيل مهما بلغت شهرته الكروية أنه سيحتل تلك المنزلة الرفيعة في قلوب عشاق كرة القدم في مصر أو العالم العربي ..

وفي حوار مع الخطيب بعد حصوله على الكرة الذهبية قال : .. لقد تحقق حلمي الكبير بفوزي بالكرة الذهبية كخمس لاعب عن القارة الإفريقية وكنت أطمح في الحصول على هذا اللقب منذ فترة طويلة خاصة عام ١٩٨٢ نظرا لأنني خلال هذا العام اشتركت في عدد كبير من المباريات المحلية والدولية وتألق فيها بصورة كبيرة وكان أدائي متميزا والذي يفوق أدائي خلال عام ١٩٨٢ وهو العام الذي حصلت فيه على الجائزة .. وعن الشعبية الكبيرة التي

عمره الخطيب قال : أشكر الله كثيرا على تلك النعمة الغالية وهذا بالطبع يعطيني احساسا بالسعادة التي لا أستطيع أن أصفها وهي بمثابة نعمة كبيرة في ليل قصي جهد ممكن حتى أكون عند حسن ظن الجميع .. ويضيف الخطيب وفي رأيي أن أي لاعب يصل إلى تلك المنزلة القربية لابد أن يواصل عطائه بدون توقف حتى آخر لحظة من عمره لأساعد تلك الجماهير التي تعتبر صانعة النجوم ..

مع الأمل السؤلين باللعبة كل هذا أدى بلا شك إلى تلك الصخرة الكروية والتي لم تشهدها منذ فترة طويلة .. واعتقد أن تلك الانطلاقة الكروية ليست لفترة قصيرة بل ستستمر خاصة وأن الجهاز الكروي المسؤول عن المنتخب حاليا جهاز كفء ومؤهل للوصول بالفريق إلى المستوى الدولي ..

ويضيف الخطيب وقد استعاد السؤلين عن الجهاز الكروي من الأخطاء الماضية والتي أدت إلى تدهور مستوى الكروي خاصة خلال الستينات والسبعينات وسبب توقف النشاط الكروي أثناء حرب ٦٧ و٧٢ .. ماهي آمانيات الخطيب ؟ .. تتمنى أن يحصل فريق النادي الأهلي على بطولة إفريقيا للأندية أبطال الكؤوس خاصة ونحن فقنا البطولة الإفريقية العام الماضي بعد أن وصلنا إلى الدور النهائي وأتمنى أن نفوز ببطولة دوري .. وهناك أمنية غالية وهي أن نصل إلى نهائيات كأس العالم عام ١٩٩٠ م ونفوز ببطولة كأس الأمم الإفريقية .. ماهو رأي الخطيب في الكرة العربية ؟ .. بدأت تتقدم بصورة كبيرة ويكفي أن الكويت والجزائر اشتركا في كأس العالم الماضية وحظيا هناك لاعبين عرب يلعبون لأندية أوروبية .. ولقد نالت شرف الاشتراك في منتخب العرب مع اخوتي بوصفي ممثلا عن مصر ..

### محمد الجمعان للصحافة

توجيهات جلالة الملك المعظم كانت وراء فوز منتخبنا الكبير

### نجح الزباني بخطة الهجومية فصعدنا إلى لوس أنجلوس

وقد بذل اللاعبون جهدا كبيرا بتنفيذ ما طلبه الزباني منهم ومنتخبنا استطاع أن يهاجم الكوريين بهجمات المرتدة السريعة ونجح ماجد وحسين وشاذي في هذا الدور حسب طريقة المدرب الزباني واعتقد أن هناك فرقاً في خطة تدريب المنتخب عن السابق حيث أن الزباني اعتمد على خطة هجومية

### العشب لونه والرياضة شعاره

بالعز والاصرار من كبريته فاق بتعاليله وفوزه حصل طريق انتصاره رغم الظروف وما حصله من أرقام اجتازها وما حصله من أرقام اجتازها مع ابيض لونك علمنا رمز النصر والعز زان كل لعب وعز سمعه زان رمز الوفا والله لعبوا مهارة يخدم بلاده مانوي يجمع المال قاد السفينة وسط لجة بحاره خلا جماهيره تغنى وتشاقق واثبت لهم معنى الوفا والتمار نعم السفير الي بل كل ماطق احقق لنا امال الفوز والشطارة اقول للمهزوم من كل الاعماق خيره في غيرة وانشاء انتم وحنا بيتنا حب وعناق وخليجنا واحد ومعنى العبارة نجسنا حقيقة ومصدق ميدا الرياضة فيه فوز وخسارة هم يحسبون اننا اذا طاح ينعاق والسك منهم يدعي بالشطارة فريقتنا اصبح سبوق ولحق هذا بطل ماله بعير الصدارة في كورته في صورته فن واخلاق والعشب لونه والرياضة شعاره

دخيل الله محمد القحطاني

## ملاعب مباريات كأس العالم ٨٦ في المكسيك تحدد بعد أسبوعين

### منتخب إيطاليا يلعب المباراة الافتتاحية

مكسيكو .. وقد اوضح نيجير ان فريق إيطاليا سيلعب المباراة الافتتاحية مع فريق المكسيك في ١٨ مايو في لوس أنجلوس .. وفي ٢٣ من شهر ابريل في المكسيك ستحدد في زيورخ في ١٨ مايو « ليار » القدم .. وقد وصل نيجير الذي يرأس لجنة الإشراف والمراقبة التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم إلى مكسيكو يوم ٢٣ من شهر ابريل « الاثنين الماضي » ونكر خلال مؤتمر صحفي أن الاتحاد الدولي لكرة القدم سيقدر أيضا يوم ١٨ مايو الملاعب التي ستجري فيها المباراة الافتتاحية وللنهائية وفي الواقع أن تعرف القائمة النهائية للأندية عشر ستاد التي سيتم اختيارها بينما اعطى الاتحاد الدولي لكرة القدم للمنظمين المكسيكيين الفرصة حتى يوم ١٨ مايو حتى يجوا حلا لمشكلة ملعب « ارتيك » في مكسيكو ..

### اليوم في لوس أنجلوس .. وغدا في المكسيك

\* ما لجل الفوز .. وفوز منتخبنا ببطولة مجموعته بجدارة .. بالثلاثة .. والأربعة .. والخمسة .. في مباريات منتخبنا في لوس أنجلوس وكوريا الجنوبية ليس هو بالأمر السهل أو الصعب وليس هو من قبيل الصدفة أو ما إلى ذلك من التبريرات التي من شأنها تقليل الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا في سنغافورة كما أدعت ذلك عليه كرتنا السعودية تحت أيد أمينه والمتمثلة في صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد .. الرئيس العام لرعاية الشباب .. وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان « رجل المنتخب الأول » .. والحمد لله الكرة السعودية سائرة على أسس وعلم قوية وصلبة .. وحن وقت الحصاد الذي انتظرنا به بفارغ الصبر .. ويحق لنا أن نفخر ونفتخر بنجوم منتخبنا الأبطال بقيادة المدرب الوطني المخلص « خليل الزباني » الذي حقق ما عجز عنه الآخرون بالعمل ويعيدنا عن التصريحات التي يلجأ إليها معظم مدربي كرة القدم لأن الزباني لا يعترف إلا بالمثل الشعبي القائل « في الميدان يا حديدان » ..

### مسرور

مسرور نصر الوطن لجلالة الملك فهد مسرور الفوز لسمو عبدالله ولي العهد مسرور لسمو سلطان مسرور لسمو سلمان الذي استقبل بفور مسرور لسمو فيصل وسمو فهد مسرور للبعثة مسرور لسمو كل الجهد مسرور لخليل ورشد نهنكم أبطال الوطن نهنكم فدا بالفرد نهنكم شباب الك نهنكم على الجرد نهنكم صدرة إلى لوس مسرور تتم كل البلد وتاريخك حافل بإنجاد عبدالمنعم محمد المحامي سوداني

لنا الصدر دون العالمين أو القبر عبدالعزیز بخاري

### السكك الحديدية تهزم مصلحة المياه بأربعة

يهدف لحرز اللاعب عبدالله خلفه في الدقيقة العاشرة من الشوط الأول .. في الشوط الثاني اضاف اللاعب نبيل الخدي ثلاثة اهداف متتالية حيث جاء الهدف الثاني في الدقيقة العاشرة والهدف الثالث في الدقيقة الخامسة عشر والهدف الرابع في الدقيقة الخامسة والثلاثين

ولتلقى فريق السكك الحديدية مباراة مهمة بالنيابة لتصدر المجموعة وذلك يوم الخميس القادم أمام شركة أرامكو

يعد أن تسيد فريق السكك الحديدية شوطي المباراة لعبا ونتيجة انتهى شوط المباراة الأول بتقدم السكك الحديدية

كتب محمد الغدير : ضمن مباريات دوري الشركات والمؤسسات لكرة القدم بالمنطقة الشرقية جرت مساء أمس الاول مباراة على ملعب السراة بين فريق السكك الحديدية ومصلحة المياه وقد اسفرت نتيجتها عن فوز فريق السكك الحديدية بأربعة اهداف مقابل لا شيء ..

بعد أن تسيد فريق السكك الحديدية شوطي المباراة لعبا ونتيجة انتهى شوط المباراة الأول بتقدم السكك الحديدية

يعد أن تسيد فريق السكك الحديدية شوطي المباراة لعبا ونتيجة انتهى شوط المباراة الأول بتقدم السكك الحديدية

يعد أن تسيد فريق السكك الحديدية شوطي المباراة لعبا ونتيجة انتهى شوط المباراة الأول بتقدم السكك الحديدية

يعد أن تسيد فريق السكك الحديدية شوطي المباراة لعبا ونتيجة انتهى شوط المباراة الأول بتقدم السكك الحديدية

يعد أن تسيد فريق السكك الحديدية شوطي المباراة لعبا ونتيجة انتهى شوط المباراة الأول بتقدم السكك الحديدية

يعد أن تسيد فريق السكك الحديدية شوطي المباراة لعبا ونتيجة انتهى شوط المباراة الأول بتقدم السكك الحديدية

يعد أن تسيد فريق السكك الحديدية شوطي المباراة لعبا ونتيجة انتهى شوط المباراة الأول بتقدم السكك الحديدية

يعد أن تسيد فريق السكك الحديدية شوطي المباراة لعبا ونتيجة انتهى شوط المباراة الأول بتقدم السكك الحديدية

يعد أن تسيد فريق السكك الحديدية شوطي المباراة لعبا ونتيجة انتهى شوط المباراة الأول بتقدم السكك الحديدية

### أبطالنا الأخضر مرحى بكم



فرحتي تمجيد كل كلمات العلم امامها وأنا اشاهد اهل واعظم الانتصارات الكروية ترمس في سماء سنغافورة باقدام لاعبينا السعوديين وادرب الوطني خليل الزباني كما اشهد اهل كل سعودي يتحول الى واقع شهيد له الجميع بأنه واقع عظيم وعندما عجزت كلمتي عن التعبير ترجمت الفرحه الى دموع والى تهاني واشهادات أبطالنا الأخضر مهما كتبت فن اولىكم حكمة ولن ارد لكم ولو جزء بسيط من الفرحه التي رسمتموها على كل الشفاه ووزعوها في كل القلوب .. ان فرحتي ليست بفوزكم بغير ما هو لستواكم الراحه وادركم الجليل الذي خيتم به توقعات الكثيرين من الذين راونا على ان المنتخب السعودي سيكون محطة استراحة لفريق مجموعته لقد انتم ان انباء الجزيرة هم الأبطال وانكم لم تفوزوا بفرصة حظا وصفة فلهذا فرتهم بالجموعه والمستوى والاحلاق الرفيعة والان ليس بمفدوري إلا ان اشرككم والله معكم في لوس أنجلوس لنحققوا أسال جماهيركم العربيه ..

.. وسائل اليهم : خليل الزباني : .. الوطن غالي ..

.. حسين البني : .. معوزة كانت كالبركان الشار الذي سحق الكوريون ..

.. ماجد عبدالله : .. اولاد راقي .. وفك رائع ..

غزلان الدوسري

### اعلان مناقصة

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية عن رغبتها بطرح / عملية تشغيل اسواق مدينة الملك خالد العسكرية في مناقصة عامة وعلى كل من لديه رغبة في ذلك ان يتقدم بخطاب موجه لمدير عام الاشغال العسكرية (قسم العقود والمناقصات) برغبته في الدخول بالمناقصة، ويقدم الوثائق التالية:

- (١) صورتين من السجل التجاري.
- (٢) صورتين من الترخيص لمزاولة هذه الاعمال من الجهات المعنية.
- (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
- (٤) صورة من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول.
- (٥) شيك مصلق من بنك علي بقبولية الدفع بمبلغ (٢٠٠٠) الفا ريال لصالح وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة - المديرية العامة للاشغال العسكرية، مقابل المناقصة (هذا المبلغ غير قابل للاعاده).
- (٦) اى شركة او مؤسسة تقدم دون ان تستوفي الشروط المذكورة تستبعد.
- (٧) آخر موعد لتقديم خطاب الاشتراك في المناقصة هو يوم ١٥/٨/١٤٠٤ الموافق ١٦/٥/١٩٨٤ م.
- (٨) على من يرغب زيارة الموقع الاتصال بضابط المشروع تلفون رقم (٠٣٣٨٣٣٦٧٢٧) بمدينة الملك خالد العسكرية بجفر الباطن.

### مدة المناقصة

على المتقدمين لهذه المناقصة تقديم عروضهم في مدة اقصاها الساعة التاسعة صباح يوم السبت ١٨ شعبان / ١٤٠٤ الموافق ١٩/٥/١٩٨٤ م، وسوف يتم فتح المظاريف في نفس اليوم الساعة الثانية عشر ظهرا.

### البنك السعودي البريطاني

The Saudi British Bank

يعين البنك السعودي البريطاني عن رغبته في شغل الوظائف التالية :

١. طابعي آلة (عربي/انجليزي)

٢. موظفي استقبال

٣. طابعين آلة انجليزي

٤. مأموري أرشيف

٦. مشرفي أمن

يشترط في المتقدم التالي :

أولاً : أن يكون لديه مؤهلا لا يقل عن الثانوية العامة

ثانياً : أن يكون لديه التأهيل والخبرة الكافية

في طبيعة العمل

ثالثاً : الإلمام الكافي باللغة الإنجليزية

رابعاً : أن يكون سعودي أو من مواطني دول مجلس التعاون الخليجي أو اهل العربية

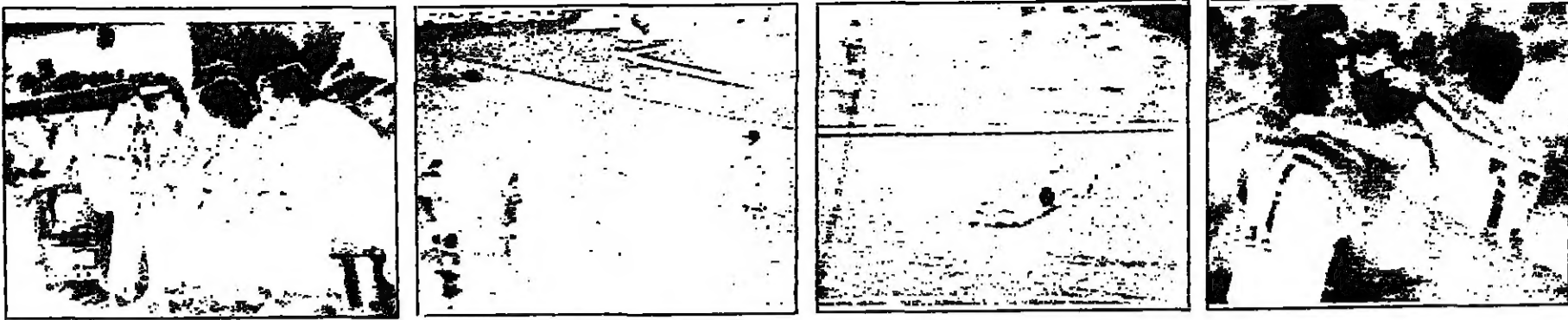
وبالنسبة لمواطني الدول العربية يشترط وجود إقامة نظامية قابلة للتحويل

تقدم الطلبات إلى : مدير شؤون الموظفين الإدارة العامة ص.ب. ٩٠٨٤ الرياض ١١٤١٣ تلفون ٤٠٥٠٦٧٧



# العراق يعرب القم الآسيوية الثالثة ويريد عم الوجود العربي في لوس أنجلوس

تقرير من لوس أنجلوس  
القم الآسيوية الثالثة



## جلالة الملك يعيش برفقة جوايبية للشيخ فهد الأحمد

في حفل عشاء في قصر الملك فهد في الرياض



الرياض - واس : بعث جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود شكر جوايبية للشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الأولمبية ورئيس الوفد الكويتي المشاركة في التصفيات الآسيوية لاولمبياد لوس أنجلوس ردا على البرقية التي كان قد بعث بها لجلالته مهنيًا بفوز منتخب المملكة الوطني لكرة القدم وتأهله الى الدورة الأولمبية بـلوس أنجلوس .

وأعرب جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عن شكره لما عبر عنه الشيخ فهد في برقيته من الشكر الاخوية الطيبة ودعا الله جل جلالته ان يحقق للأمة العربية والإسلامية كل ما تصبو اليه من تقدم وازدهار

## صباح الخير

### مزيد من الاثبات

\* تاهلت خمسة فرق عربية ممثلة للقرنين الآسيوية والأفريقية في التصفيات القارية النهائية لدورة الألعاب الأولمبية بـلوس أنجلوس في كرة القدم بعد ان حصل العرب على فرصتين من ثلاث فرص في أفريقيا بصعود الفريق العربي المصري .. والفريق العربي المغربي .. وبعد حصول العرب على الفرص الآسيوية الثلاث جميعا يتأهل الفريق العربي السعودي .. والفريق العربي القطري .. والفريق العربي العراقي عن جدارة .. لتصبح للوطن العربي في الألعاب الأولمبية الثالثة والعشرين خمس فرق للمنافسة في كرة القدم امام شباب خمس دول عربية ..

ولاول مرة يمثل البلاد العربية في نهائيات هذه الألعاب التي تجري كل أربعة أعوام مثل هذا العدد في كرة القدم .. ليصبح الأمل العربي كبيرا لرفع الاعلام العربية في اللقاءات الختامية ولنيل الجوائز الأولى في تلك الألعاب عندما يحين اللقاء في لوس أنجلوس ..

واخيرا مبروك للشباب العراق الذين حققوا يوم أمس مزيداً من الاثبات امام المنتخب الكوري على ان الشباب العربي هم الاجدر بالحصول على كافة فرص الصعود .. ومبروك للدول العربية شبابها ..

عبدالله العتيبي

\* امتداداً لايام التفوق العربي في التصفيات الآسيوية النهائية لدورة الألعاب الأولمبية بـلوس أنجلوس .. كان يوم أمس الأحد .. عندما التقى الفريق العربي العراقي بالفريق الكوري في مباراة فاصلة بين الفريقين بعد ان حصلوا على المركز الثاني في المجموعتين .

فاز المنتخب القومي العراقي بهدف دون مقابل بعد عرض طيب سيطر به على فترات طويلة من شوطي المباراة محققاً امله بالوصول الى نهائيات الألعاب الأولمبية لعام ١٩٨٤ م .. ومحققاً الأمل العربي بتحقيق المركز الآسيوي الثالث .. بعد حصول منتخبين عربيين على المركزين الأول والثاني .. هما : منتخب السعودية وقطر ..

لعب الفريق العراقي يوم أمس مباراة جيدة المستوى ، اظهر فيها كفايته وإحقيقته بالصعود الى النهائيات مع ان الأغلبية الجماهيرية كانت تساند الفريق الكوري .

حصل كل من الفريقين على مجموعة فرص لم تستثمر .. عدا تلك الفرصة العالية التي هبها المدافع العراقي عنان ترحال لنفسه بارسال كرة صاروخية عالية من منتصف الملعب الكوري تخترق الحاجز الجوي مستقرة على يمين يدي الحارس الكوري في أعلى المرمى .. محققاً الهدف الوحيد في المباراة .. وذلك في الدقيقة الرابعة ..

### هشام ناظر في عالم الرياضة

\* سيلقي الزميل منصور السبحي ضمن برنامج عالم الرياضة الذي يذاع مساءً في يوم ١٩ شبهاً حقاً خلاصاً البرنامج العام مع معالي وزير التخطيط الدكتور هشام ناظر .. حيث تحدث معاليه عن المستوى الفني لمنتخب السعودية من خلال تصفيات سنغافورة .. وهل كان يتوقع لمنتخب هذه النتائج الجيدة .. ومن أعجبته في لاعبي منتخبنا .. بالإضافة الى كلمة للجماهير الرياضية المخلصة ..

### وزير الخارجية السنغافوري يحضر مباراة الأمل

\* كان وزير الخارجية السنغافوري - دانبا باتن - ووزير العدل - سنيانج - وابواباكر - في مقدمة حضوره مباراة الأمل بين المنتخبين العراقي والكوري الجنوبي والتي انتهت لصالح المنتخب العراقي بهدف مقابل لا شيء ..

### ماجد ومحيسن في منتخب آسيا

\* شكلت جريدة " صاندي مينيتور " السنغافورية منتخباً آسيوياً يضم المع نجوم التي برزت في تصفيات سنغافورة .. وكان نصيب المنتخب الخليجية العدد الأكبر من ضمن قائمة المختارين في المنتخب الآسيوي حيث جاءت تشكيلة المنتخب على النحو التالي :

- محمود سلطان من البحرين في حراسة المرمى .

- محمد دهم ومبارك غير من قطر وعدنان درجل من العراق وشون جون صن من كوريا الجنوبية في خط الدفاع .

- فيصل النخيل من الكويت ونظام هلم من العراق وشون هو من كوريا الجنوبية في خط الوسط .

- محيسن الجمعان .. ومجد عبدالله من السعودية وحسين سعيد من العراق في خط الهجوم .

وفي احتياطي الهجوم ابراهيم خلفان من قطر وسامير مها فليت من تايلاند ..

### مبارك وغير ومحمد وفا يقران الاعتزال

\* قرر كابتن المنتخب القطري مبارك غير اعتزال الكرة نهائياً مع زميله محمد وفا حارس المنتخب الذين وقف في النور عن مراد سنوات طويلة احسنها مباركة غير ومحمد وفا اختيار الاعتزال في تلوقات المناسبات بعد مجهود كبير قدام طاول مشاركتهما الطويلة مع المنتخب القطري ..

### زين العابدين من الكرة الصحافة

\* يعني نجم المنتخب المصري زين العابدين بكر في قفقه قبل التصفيات شهر تقريبا .. والمصروف ان زين العابدين من أسرة رياضية حيث كان والده ملاك مشهور ..

### السعودية وقطر تتخانلان عن حقهما

\* تنازلت المملكة العربية السعودية ودولة قطر الشقيقة عن حصة دخلهما في التصفيات النهائية التي اقيمت في سنغافورة لصالح الاتحاد السنغافوري والاتحاد الآسيوي وجمعية الدعوة الإسلامية بمعدل الثلث لكل منهم ؟

### الاتحاد الخليزي يلقي عقد مدرية الانجليز

\* فرانك لورد - مدرب منتخب ماليزيا والذي شارك في تصفيات سنغافورة بذه في تدريب المنتخب الخليزي منذ ١٩ شهرًا حق خلاصاً نتائج جيدة كان اخرها هو تحقيق المركز الثاني في المجموعة الثالثة بعد منتخب المملكة الذي حقق بطولة هذه المجموعة بجدارته في التصفيات التمهيديّة وتأهل الى النهائيات في تصفيات النهائية في سنغافورة في المجموعة الثانية فتي كانت تضم قطر والعراق وتايلاند والبرازيل .

وقد قرر الاتحاد الخليزي اثناء عقد الحرب المذكور بعد خسارة الفريق من المنتخب العراقي بهدف مقابل لا شيء ..

### افريستو .. المسكر القادم في لوس أنجلوس

\* صرح المدرب البرازيلي " افريستو " مدرب منتخب قطر الحاصل على بطولة مجموعة بكل جدارة وبمكون خسارة اية نقطة ان مصير المنتخب القطري القادم سيكون في لوس أنجلوس اذا سمحت الظروف لذلك كما انه يتوقف على الفرق التي ستلعبها في البطولة بعد تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعات ..

### سلطان السويدي .. لقطر مدى الحياة

\* تحدث السيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم انه تقرر للمنتخب الجيدة التي حققها المنتخب القطري في ظل تدريب افريستو منذ توليه تدريب الفريق .. فان الاتحاد القطري قرر استئجار افريستو في تدريب المنتخب القطري مدى الحياة حتى يطمئن اعزله للتدريب ولن يفرط في مدرب عالي كفاءه مثل افريستو الذي حقق آمال وطموحات الشعب القطري ..

### عدنان يفرز دماً ويرفض الخروج

\* في مباراة الأمل التي جرت بين العراق وكوريا اصيب عدنان درجل اصابعه بقلعة ورفض الخروج من الملعب وفضل ان يترك دماً في الملعب في سبيل المحافظة على الفوز العراقي والذي حققه هو نفسه هدف الفوز الوحيد ..

### يهدا رسم عدنان درجل اجمل صورة عراقية

يهدا رسم عدنان درجل اجمل صورة عراقية وذلك من اجل رفع اسم العراق عالياً ..

### الحكم الاستراتيجي افضل حكم في التصفيات

\* اختار الحكم الاستراتيجي كريستوفر كافشار حكم في التصفيات وهو الذي قاد مباراة منتخب المملكة ضد منتخب الكويت بخروج كيرولوسا من الملعب في الدقيقة الثالثة والفصل بين المنتخب العراقي والمنتخب الكوري مساءً أمس ..

### الليلة بالراكية الكهربائية وامياتيت

\* في اطار مباريات دوري الفركتس وانجستات لكرة القدم بالمنتلة الشرقية يلعب مساء اليوم على ملعب الراكية فريقا كهرباء الفركتس وامياتيت في مباراة قوية لا يطمح الفريقين من لاعبين على مستوى جيد ..



## مركز المهنا للمجوهرات بالدمام لصاحبه محمد حسن المهنا

يتقدم بأحر التهانى القلبية إلى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب الرئيس العام لرعاية الشباب والمدير الوطني وابن الوطن البار خليل الزبياني وكافة أفراد المنتخب السعودي الكريم على الفوز الساحق الذي حققوه والذي أهلهم إلى المشاركة في تصفيات لوس أنجلوس .

وبهذه المناسبة السعيدة ... يسر مركز المهنا للمجوهرات أن يعلن للجمهور الكريم عن خصم من ١٥٪ إلى ٢٥٪ على جميع المجوهرات وطرقه من تاريخه ويوجد لدينا : زفير - زمرد - ياقوت - الماس - لؤلؤ طبيعي - مرجان تصميم - تلميع - تصنيع - تصليح جميع المجوهرات .

شارع الملك فهد - الدمام - تليفون : ٨٣٣٠٨٧ - ٨٣٣٠٨٥٣











